

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Новосибирского
района Новосибирской области – детский сад «Капелька»
(МБДОУ – детский сад «Капелька»)

Принято решением педагогического совета
Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ -
детский сад «Капелька»


Н.В. Червякова
Приказ № ~~76~~ 31.08 2021 г.



**Программа кружковой работы по тестопластике
«Фантазеры»**

Срок реализации: 2021-2023 учебный год.

Составители:

Вольхина Л.Д., воспитатель первой квалификационной категории
Копылова А.В., воспитатель первой квалификационной категории

с.Криводановка, 2021

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно таков же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка - одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Лепка - любимое и увлекательное занятие детей и многих взрослых. Можно лепить по старинке - из глины и пластилина, но интересно попробовать и что-то новое, например, соленое тесто. Тесто - хороший материал для лепки. Это приятный, податливый, пластичный и экологически чистый материал. Из него можно вылепить все что угодно, а после сушки и раскрашивания оставить в виде сувенира на долгие годы. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитие «ручной умелости» для поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Творить и созидать – это великолепные моменты нашей жизни, это радость и свет в душе. Лепить из теста – доступное занятие и для взрослых, и для детей. Это увлечение приносит помимо удовольствия и неоценимую пользу для здоровья тела и души. Активизируется работа пальцев рук, мозга и идёт полное расслабление тела и души.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии. Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Занятия лепкой тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Соленое тесто – это замечательный материал для поделок. Оно обладает целым рядом преимуществ: не оставляет следов и легко отмывается, безопасно для детей, экологически чистый натуральный материал, не вызывающий аллергии. Его можно даже съесть. Лепить могут как дети 5-6 лет, так и самые маленькие. Тесто очень пластичное и позволяет проработать мелкие детали. На тесте остаются замечательные отпечатки от любых предметов – пуговицы, ладошки, вилки, гвоздика, расчески, ткани – любой предмет, рельеф которого вам интересен.

Наблюдения за детьми в младшей группе показали, что 60% детей обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Они не умеют пользоваться ножницами, плохо рисуют карандашами и красками, с трудом держат ложку и вилку. Дети робкие и застенчивые, неуверенные в своих силах.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все, что так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Направленность программы: Художественно-эстетическое, доминирующая область: «Художественно-эстетическое развитие».

Цель программы: раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умения планировать свою деятельность, предвидеть результат; формирование личности ребёнка в творческом его развитии. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

ЗАДАЧИ:

1. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

2. Учить техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами;
3. Учить соблюдать правила техники безопасности;
4. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
5. Сформировать интерес и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом.

Данная программа рассчитана на два года обучения.

Возраст детей: от 3 до 5 лет

1 год обучения – 36 занятий.

2 год обучения – 36 занятий.

Ожидаемые результаты:

1. Развилась мелкая моторика рук, развилась конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, глазомером;
2. Научились техническим приемам работы с тестом и подручными инструментами;
3. Научились соблюдать правила техники безопасности;
4. Дети проявляют творчество в процессе лепки;
5. Сформировали интересы и желание заниматься декоративно-прикладным промыслом.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Перспективное планирование

I год обучения

1. Выявление уровня развития изобразительных навыков.
2. «Выложи дорожку» - знакомство со свойствами соленого теста, подражание действиям педагога.
3. 4. «Норка», «Морковка» - вырезание из теста с помощью готовой формы, подражание действиям педагога.
5. «Яблоко» - скатывание шара, формирование сенсорных эталонов формы.
- 6.7. «Миска», «Оладьи» - знакомство с приемом сплющивание, сосредоточение на предмете.
8. «Витаминки» - отрывание мелких кусочков от большего комка теста, скатывание шара.

9. «Зернышки» - отщипывание мелких кусочков от большего комка теста, скатывание шара.
10. «Мостик» (на плоскости) – раскатывание, выкладывание на контур.
11. «Баранки» - раскатывание, соединение концов столбика.
12. «На что похоже?» - напомнить свойства теста, приемы лепки, подражание действиям педагога, сосредоточение на предмете, части, детали.
13. «Грибы» (коллективно) – соединение частей, раскатывание столбиков, сплющивание.
14. «Рябина» (на плоскости, коллективно) – вырезание формой, приемы лепки шара, выкладывание в единую композицию, выполнение действий по указанию педагога.
15. «Снеговик» (коллективно) – скатывание комочков разной величины, подражание действиям педагога.
16. «Мебель» - ориентировка на плоскости, раскатывание, налепы.
- 17.18. «Сладости», «Угощения» - работа над формой, расплющивание.
19. «Орешки» - отрывание мелких кусочков от большего комка теста, скатывание в шар, работа над формой.
20. «Поросята» (на плоскости, коллективно) - вырезание формой, составление образа из трех и более частей, выполнение действий по указанию педагога, работа над формой и цветом.
21. «Избушка» - сосредоточение на предмете, раскатывание столбиков, выкладывание их в виде колодца.
22. «Мяч» - скатывание между ладонями и на плоскости, сосредоточение на предмете, подражание действиям педагога.
23. «Лиса» - присоединение трех частей, работа над формой, цветом и величиной.
24. «Угощение» - работа над формой, использование знакомых приемов лепки (скатывание, расплющивание, соединение концов столбика).
25. «Бусы» - приемы лепки шара, работа над формой, выкладывание на контур.
26. «Заяц» - присоединение трех частей, работа над формой, цветом и величиной.
27. «Пирамидка» - работа над формой цветом, знакомство с приемом соединения концов столбика, подражание действиям педагога.
28. «Мышка» - приемы лепки шара, сплющивание, оттягивание, использование природного и бросового материала.
29. «Колобок» - самостоятельно разминать тесто, приемы лепки шара.

30. «Ракета» - знакомство с приемом оттягивание, сосредоточение на предмете.
31. 32.33. «Цыплята», «Птичка» - соединение двух частей, работа над формой цветом, использование природного материала.
34. «Самолет» - приемы раскатывания, надавливание, выкладывание на контур.
35. «Чашка» - прослеживание взглядом своих действий и действий педагога, вдавливание, раскатывание.
36. «Козлик» (коллективно) - сосредоточение на предмете, вычленение основных частей и деталей, прищипывание, соединение частей.

К концу года дети должны уметь:

- проявлять интерес и эмоциональную отзывчивость к занятиям лепкой из соленого теста;
- зрительно прослеживать действия педагога;
- дифференцировать движения правой и левой руки;
- самостоятельно разминать тесто;
- определять круглую, удлиненную форму;
- лепить простейшие формы.

Перспективное планирование

II год обучения

- 1.2. Выявление уровня развития изобразительных навыков.
3. «Волшебное тесто» - напомнить свойства теста, подражание действиям педагога.
4. «Ромашка» - барельеф, прослеживание взглядом своих действий и действий педагога, раскатывание между большим и указательным пальцами руки.
5. «Дождик» - отщипывание мелких кусочков от большего комка теста, дифференциация движений правой и левой рукой.
6. «Фрукты» - подражание действиям педагога, сосредоточение на предмете.
7. «Сушка» - соединение концов столбика, сосредоточение на предмете, согласованность движений рук.
8. «Грибок» - расплющивание круглой формы между ладонями и на плоскости, соединение двух частей.
9. «Корм для птиц» - отщипывание мелких кусочков от большего комка теста, скатывание шара.

10. 11. «Чашка» - соединение двух частей, знакомство с приемом вдавливание, сосредоточение на предмете.
12. «Цыплята» - соединение двух частей, знакомство с приемом прищипывание, работа над формой и цветом.
13. «Кошка» - соединение трех частей путем примазывания, согласование рук.
14. «Конфеты» - работа над формой, использование знакомых приемов лепки (скатывание, расплющивание, соединение концов столбика).
15. «Мяч» - скатывание между ладонями и на плоскости, сосредоточение на предмете, подражание действиям педагога.
16. «Бусы» - приемы лепки шара, работа над формой, выкладывание на контур.
18. «Снеговик» (коллективно) – скатывание комочков разной величины, , подражание действиям педагога.
19. «Избушка» - сосредоточение на предмете, раскатывание столбиков, выкладывание их в виде колодца.
20. «Бусы» - нанизывание круглых форм, работа с цветом.
21. «Ракета» - знакомство с приемом оттягивание, сосредоточение на предмете.
22. «Витамины» - скатывание и расплющивание большим и указательным пальцами руки, работа над формой.
23. «Кораблик» - прослеживание взглядом своих действий и действий педагога, вдавливание, раскатывание.
24. «Чашка с блюдцем» - согласованность движений рук, вдавливание, ориентировка на плоскости.
25. «Ромашка» - барельеф, прослеживание взглядом своих действий и действий педагога, раскатывание между большим и указательным пальцами руки.
26. «Мышка» - приемы лепки шара, сплющивание, оттягивание, использование природного и бросового материала.
27. «Угощение» - соединение концов столбика приемы лепки шара, расплющивание, работа над формой и цветом.
28. «Белка» - присоединение трех частей, работа над формой, цветом и величиной.
29. «Орешки для белки» - отрывание мелких кусочков от большего комка теста, скатывание в шар, работа над формой.
30. «Чашка» - прослеживание взглядом своих действий и действий педагога, вдавливание, раскатывание.

31. «Подарки» - соединение концов столбика приемы лепки шара, расплющивание, работа над формой и цветом.
32. «Мебель» - ориентировка на плоскости, раскатывание, налесты.
33. «Божья коровка» - приемы лепки шара, расплющивание, подражание действиям педагога, использование природного материала.
34. «Радуга» (коллективно) - ориентировка на плоскости, налесты, работа с цветом.
35. «Баранки» - соединение концов столбика, сосредоточение на предмете, согласованность движений рук.
36. «Итоговое» - реализация замысла ребенка с помощью знакомых приемов лепки, использование природного и бросового материала.

К концу года дети должны уметь:

- проявлять интерес и эмоциональную отзывчивость к занятиям лепкой из соленого теста;
- слаженно действовать обеими руками;
- уметь сосредотачиваться на предмете непродолжительное время, вычленять его основные части;
- зрительно прослеживать свои действия и действия педагога;
- самостоятельно разминать тесто, скатывать его в шар, раскатывать в столбик;
- ориентироваться на плоскости (сбоку, на, под, в середине);
- определять круглую, овальную, удлиненную формы;
- различать основные цвета;
- положительно относиться к коллективной работе;
- не бояться экспериментировать.

Тематическое планирование

1 год обучения.

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика	Выложи дорожку из камешков	Норка для мышат	Морковка для зайчат
Октябрь	Угостим ежика ароматными яблоками	Слепим миску и угостим ежика молоком	Приходите, гости дорогие! (угощаем оладушками)	Витаминки
Ноябрь	Угостим птичек зернышками	Красивый мостик через речку (на плоскости)	Бай, качи, качи, качи! Ах, баранки калачи!	На что это похо-же?
Декабрь	Грибочки	Рябина	Снеговик (Коллективно)	Мебель
Январь	Сладости в подарок игрушкам	Угощения для зверей	Орешки для белочки	Поросята
Февраль	Избушка	Мой веселый, звонкий мяч!	Лисичка	Угощения на день рождения. (Коллективно)
Март	Бусы	Зайчик	Разноцветные пирамидки	Мышка
Апрель	Колобок - румяный бок	Ракета	Цыплята гуляют (цветное тесто)	Птичка
Май	Птичка - Невеличка	Самолет летит (на плоскости)	Чашка	Козлик

Тематическое планирование

2 год обучения

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	Диагностика	Диагностика	Волшебное тесто (цветное)	Ромашка
Октябрь	Дождик, дождик, Кап, кап, кап! (цветное тесто)	Консервируем фрукты (цветное тесто)	Сушки для Валюшки	Мы в лесок пойдём, Мы грибок найдем!
Ноябрь	Корм для птиц	Чашечка для парного молока	Чашечка для парного молока	Вышла курочка гулять
Декабрь	Мягкие лапки, а в лапках цап-царапки	Конфеты	Мячик	Бусы
Январь	Новогодние праздники	Снеговик	Избушка	Бусы на елочку (цветное тесто)
Февраль	Ракета	Заходите в гости к нам, витамины я вам дам	По реке плывет кораблик	Чашка с блюдцем (цветное тесто)
Март	Ромашка	Мышка	К нам гости пришли, Дорогие пришли	Белочка
Апрель	Орешки для белочки	Чашка чая	Подарили Илюшке в день рожденья игрушки	Кукольная комната
Май	Божьих коровок скорее слепите! Дерева наши от тли спасите!	Радуга-дуга. (коллективно)	Баранки и плетенки. (лепка)	Итоговое занятие

Календарное планирование 1 год обучения.

Тема	Программное содержание	Словарная работа	Оборудование	Приемы	Предварительные работы
1.Диагностика	Выявление уровня развития изобразительных навыков детей				
2. Выложи дорожку из камешков	<p>1.Познакомить детей со свойствами соленого теста, объяснить, что из него можно лепить.</p> <p>2.Формирование двигательной активности и гибкости пальцев рук, умение подражать действиям педагога, понимать его словесные установки.</p> <p>3.Учить отщипывать маленькие кусочки от основного куска и вдавливать их в поверхность дощечки для лепки.</p> <p>4.Приучать детей аккуратно пользоваться тестом во время лепки.</p>	<p>Пассивный словарь: занимаемся, вдавливаем, мнем, отщипываем.</p> <p>Активный словарь: тесто, мягкое, соленое, гладкое, теплое.</p>	<p>Набор для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доска для лепки; - тесто; - емкость с водой; - кисть; - салфетка для рук. 	<p>Показ педагога, проговаривание действий, совместные действия педагога и детей, уточняющие вопросы, словесное поощрение детей.</p>	<p>1. Чтение р.н. сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций.</p> <p>2. Рассматривание камешков в аквариуме (в природном уголке).</p> <p>3. Дидактическая игра «Листочки» на развитие чувствительности пальцев рук.</p>
3. Норка для мышат.	<p>1.Продолжать вызывать у детей интерес к лепке из соленого теста.</p> <p>2.Формирование зрительно-моторной координации, умения поочередно действовать правой и левой рукой.</p> <p>3.Учить раскатывать тесто, вырезать из него круг с помощью формы, перекладывать его точно на контур.</p> <p>4.Формировать у детей умение</p>	<p>Пассивный словарь: скалка, вырезаю, круглая, защита.</p> <p>Активный словарь: норка, мышата, формочка</p>	<ul style="list-style-type: none"> - набор для лепки; - доска для лепки с наклеенным мышонком и контуром норки; - скалка (детская). 	<p>Раскатывание скалкой, вырезание с помощью формы, показ педагога, совместные действия, проговаривание действий, художественное слово (см. Приложение I).</p>	<p>1.Рассказывание р.н. сказки «Теремок».</p> <p>2.Обведение пальчиком контура круглых форм.</p> <p>3.Дидактическая игра «Волшебная коробочка» (спрятать шарик в отверстие</p>

	сохранять правильную осанку во время занятия.				на крышке коробки).
4. Морковка для зайчат.	<p>1.Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с тестом.</p> <p>2.Развитие формирования внимания, мелких движений пальцев рук, их гибкости, сгибательных и разгибательных мышц, согласованных действий обеими руками.</p> <p>3.Продолжать учить вырезать из теста фигурку с помощью готовой формы, перекладывать вырезанную морковку на доску для просушивания.</p> <p>4.Приучать детей мыть руки после занятия.</p>	<p>Пассивный словарь: угощение, скалка.</p> <p>Активный словарь: морковка, формочка, вырезаем.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- скалка (детская)</p> <p>- формочка морковки.</p>	<p>Раскатывание скалкой, вырезание с помощью формы, показ педагога, совместные действия, проговаривание действий, художественное слово (см. Приложение I), проблемные, поощрение.</p>	<p>1.Музыкальная подвижная игра «Зайчики и лисичка».</p> <p>Сл. В. Антоновой.</p> <p>Муз. Б. Финоровского (По лесной лужайке разбежались зайки...)</p> <p>2.Рассмотрение моркови, обведение пальчиком контура овоща.</p>
5. Угостим ежика ароматными яблоками.	<p>1.Развивать замысел.</p> <p>2.Развитие и формирование двигательной активности и гибкости кистей рук, умения координировать действия рук, добиваться слаженных движений рук.</p> <p>3.Учить лепить из готовых комочков округлые формы, скатывать их между ладонями (на доске</p>	<p>Пассивный словарь: угощение, ароматные.</p> <p>Активный словарь: ежик, яблоки, круглые.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- игрушка ежик.</p>	<p>Скатывание, показ педагога, совместные действия, показ приемов лепки в воздухе, проговаривание действий, художественное слово (см. Приложение I)</p>	<p>1.Чтение рассказа Е. Чарушина «Еж».</p> <p>2.Рассмотрение открыток, картинок с изображением ежа, яблок.</p> <p>3.Обведение пальчиком контура круглых</p>

	для лепки). 4.Продолжать приучать детей аккуратно пользоваться тестом, лепить над столом.				форм.
6. Слепим миску и угостим ежика молоком.	1.Продолжать вызывать у детей интерес к действиям с пластичным материалом (тестом). 2.Развитие и формирование внимания, умения подражать действиям педагога, сосредоточенности, зрительно-моторной координации. 3.Познакомить детей с приемами сдавливание и расплющивание, побуждать детей изображать миску пользуясь ими, использовать миску в игре. 4.Учить детей сохранять правильную осанку во время занятия.	Пассивный словарь: сдавливаю, расплющиваю. Активный словарь: миска, ежик, молоко, пьет, сильно нажимаю.	- набор для лепки.	Сдавливание, расплющивание, показ педагога, совместные действия, показ приемов лепки в воздухе, проговаривание действий, художественное слово (см. Приложение I), поощрение (пожать ребенку руку)	1.Упражнение с экспандером для развития силы пальцев и кистей рук. 2.Дидактическая игра «Листочки» на развитие чувствительности пальцев рук. 3.Рассмотрение миски для животных.
7. Приходите, гости дорогие! (угощаем оладушками)	1.Продолжать знакомить детей с круглой формой, узнавать изображения. 2.Развитие и формирование внимания, зрительно-моторной координации, сенсорных эталонов формы, умение брать крупу щепотью и посыпать ею оладьи, поочередно	Пассивный словарь: приглашение, расплющиваю, угощения. Активный словарь: гости дорогие, нажимаю пальчиком, посыпаю оладушки	- набор для лепки; - манная крупа или сахар для посыпки.	Расплющивание, показ педагога, совместные действия, уточняющие вопросы, художественное слово (см. Приложение I), словесное поощрение.	1.Рассмотрение предметов посуды для чаепития. 2.Сюжетно-ролевая игра «Чаепитие» 3.Дидактическая игра «Мозаика для

	<p>действовать правой и левой рукой.</p> <p>3.Продолжать учить детей использовать в работе прием расплющивание, побуждать активно действовать пораженной рукой.</p> <p>4.Воспитывать отзывчивость, доброту, гостеприимство.</p>				малышей»
8. Витаминки.	<p>1.Формировать интерес к лепке, продолжать знакомить детей со свойствами соленого теста.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, сосредоточенности, воображения, мелких движений пальцев рук, умения подражать педагогу.</p> <p>3.Учить отрывать куски от большего комка теста и лепить шарики скатывая их между ладонями (на доске).</p> <p>4.Продолжать воспитывать отзывчивость, вызвать желание помочь игрушечным персонажам.</p>	<p>Пассивный словарь: между ладошками, скатываю, отрываю.</p> <p>Активный словарь: мягкое, теплое, гладкое, можно лепить</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- тарелочки из кукольного чайного набора.</p>	<p>Скатывание, напоминания, показ приемов лепки в воздухе (на плоскости), познавательные вопросы, совместные действия, художественное слово (см. Приложение I).</p>	<p>1.Чтение сказки К. Чуковского о «Доктор Айболит».</p> <p>2.Дидактическое упражнение «Золушка» (перекладывании фасоли из одной тарелочки в другую).</p> <p>3.Сюжетно-ролевая игра «Больница».</p>

<p>9. Угостим птичек зернышками</p>	<p>1. Вызывать интерес у детей к простейшим действиям с тестом.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, сгибательных и разгибательных мышц пальцев и кистей рук, согласованности действий обеими руками, пространственной ориентации.</p> <p>3. Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки (зернышки) от основного комка и выкладывать их на кормушку для птиц.</p> <p>4. Учить детей бережному и уважительному отношению к птицам, сопереживать и сочувствовать.</p>	<p>Пассивный словарь: забота, отщипывать</p> <p>Активный словарь: кормушка, птичка, зернышки</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- кормушка для птиц;</p> <p>- игрушка птичка.</p>	<p>Ощипывание, показ педагога, совместные действия (по необходимости), уточняющие вопросы, художественное слово (см. Приложение I), поощрение действием (птичка садится на плечо: чик-чирик - спасибо за помощь)</p>	<p>1. Рассмотрение предметных картинок с изображением птиц, зерен и т.д.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Накорми птичку» (насыпание крупы щепотью).</p>
<p>10. Красивый мостик через ручеек (коллективное на плоскости)</p>	<p>1. Продолжать вызывать интерес у детей к работе с соленым тестом.</p> <p>2. Развитие и формирование, закрепление мелких движений, умения распределять нагрузку на мышцы пальцев рук, координировать движения рук, развитие зрительно-моторной координации.</p> <p>3. Побуждать детей на основе игровой мотивации создавать</p>	<p>Пассивный словарь: упрямые, вперед-назад, раскатываю</p> <p>Активный словарь: барашки, столбики</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- плотный картон размером $\frac{1}{4}$ ватмана с нарисованным и барашками по разным берегам реки.</p>	<p>Раскатывание, налепы, показ педагога, показ приемов лепки в воздухе, проговаривание, проблемные вопросы, художественное слово (см. Приложение I).</p>	<p>1. Инсценировка стихотворения (см. Приложение I) посредством пальчикового театра «Сказка».</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Ручейки» (рисование пальчиком по муке).</p> <p>3. Дидактич</p>

	<p>простейшую конструкцию моста доступными каждому ребенку средствами выразительности.</p> <p>4.Прививать у детей интерес к поэтическим произведениям.</p>				<p>еское упражнени е «Золушка»</p>
<p>11. Бай, качи, качи, качи! Ах баранки калачи!</p>	<p>1.Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке, расширять их эмоциональный опыт.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, зрительно-моторной координации, умения подражать действиям педагога, дифференцировать движения рук.</p> <p>3.Совершенствовать умение скатывать комок теста между ладонями прямыми движениями, учить соединять концы столбика в виде кольца.</p> <p>4.Приучать детей аккуратно пользоваться тестом; побуждать сохранять правильную осанку (не заваливаться)</p>	<p>Пассивный словарь: качишко, с пылу с жару, раскатывать соединять концы</p> <p>Активный словарь: баранки, калачи</p>	<p>- набор для лепки; -пустой стержень или фломастер для украшения работ путем вдавливания.</p>	<p>Скатывание, раскатывание, показ педагога, художественно е слово (см. Приложение I), совместные действия, проговаривание , словесное поощрение.</p>	<p>1.Заучивание р.н. прибаутки «Бай, качи, качи, качи!».</p> <p>2.Рассматривание связи баранок.</p> <p>3.Дидактическое упражнени е «Найди похожую форму».</p>

<p>12. На что это похоже?</p>	<p>1. Напомнить детям свойства соленого теста, развивать воображение, замысел, умение передавать его в лепке.</p> <p>2. Развитие тонких движений пальцев рук, умения брать и удерживать мелкие предметы, развитие сенсорных эталонов формы, величины, мышечно-суставного чувства, умения действовать двумя руками одновременно.</p> <p>3. Напомнить детям приемы лепки: <i>отщипывание, скатывание, раскатывание, сплющивание.</i></p> <p>4. Учить детей экспериментировать, развивать способность к построению ассоциативных связей между образами действительности.</p>	<p>Пассивный словарь: фантазируем, представляем,</p> <p>Активный словарь: соленое теплое, раскатываю соединяю, леплю, украшаю.</p>	<p>1. Набор для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доска для лепки; - тесто; - емкость с водой; - кисть; - салфетка для рук - образец. <p>2. Крупа, семена для украшения, тесто разных цветов.</p>	<p>Напоминания, показ педагога, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, проговаривание действий, художественное слово (см. Приложение I), поощрение.</p>	<p>1. Показ сказки посредством теневого театра на выбор педагога.</p> <p>2. Дидактическая игра «Формы».</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Золушка».</p>
<p>13. Грибы в корзинке (коллективно)</p>	<p>1. Учить детей эмоционально воспринимать образную основу поэтических произведений.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, сосредоточенности, зрительно-моторной</p>	<p>Пассивный словарь: сосновый бор, березничек,</p> <p>Активный словарь: грибки, съедобные грибы</p>	<ul style="list-style-type: none"> - набор для лепки; - подставка для корзинки; - картинки с изображением грибов в корзинке. 	<p>показ педагога, напоминания, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, вопросы познавательного характера, художественно</p>	<p>1. Рассмотрение сюжетных картинок с изображением грибников, грибов в корзинке.</p>

	<p>координации, закреплять умение подражать действиям педагога.</p> <p>3. Упражнять в <i>раскатывании</i> теста между ладонями прямыми движениями, познакомить детей с приемом <i>кругового налепа</i>, побуждать самостоятельно лепить грибы, пользуясь приемами <i>раскатывание, сплющивание</i>.</p> <p>4. Развивать навыки взаимодействия друг с другом, повышать самооценку детей, учить действовать с позиции «Я могу».</p>			е слово (см. Приложение I), поощрение.	
14. Гроздь рябины (коллективно)	<p>1. Вызывать у детей интерес к образу, учить создавать его коллективно.</p> <p>2. Развитие зрительно-моторной координации, подвижности пальцев и кистей рук, формирование сенсорных эталонов формы, величины, и цвета. Способствовать улучшению координации в работе зрительного, слухового и двигательного анализаторов; учить ориентироваться на</p>	<p>Пассивный словарь: гроздь, алая, прожилки</p> <p>Активный словарь: скатываю, вырезаю формочкой, красные ягоды, зеленые листья, рядышком</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- стека;</p> <p>- игрушка медвежонок;</p> <p>- гроздь рябины;</p> <p>- лист плотной бумаги с заданным контуром;</p> <p>- рамка для оформления;</p>	<p>Скатывание, напоминания, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, уточняющие вопросы, обведение контура пальцем, художественное слово (см. Приложение I).</p>	<p>1. Рассматривание ветки рябины.</p> <p>2. Целевая прогулка вокруг детского сада «Где растет рябина?».</p> <p>3. Дидактическая игра «Пуговки» (раскладывание пуговиц по заданному контуру).</p>

	<p>листе бумаги.</p> <p>3. Упражнять в скатывании круглых форм, в вырезании готовой формой (листьев), выкладывании отдельных частей (ягоды, листья) в общую картину на лист бумаги. Учить рисовать стекой прожилки на листьях.</p> <p>4. Побуждать детей к коллективной, творческой деятельности.</p> <p>Продолжать работу по формированию правильной осанки детей во время занятия.</p>				
15. Снеговик (коллективное)	<p>1. Развивать у детей познавательный интерес, формировать представление о зимних играх-забавах.</p> <p>2. Формирование двигательной активности и гибкости пальцев и кистей рук, развитие суставного чувства.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании комочков теста разной величины, учить соединять их в единый образ.</p> <p>4. Учить детей взаимодействовать друг с другом, поощрять творческие</p>	<p>Пассивный словарь: скатываю, игры-забавы, радость</p> <p>Активный словарь: снеговик, зима, метла</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- бросовый материал для дополнения образа снеговика (Шарф, ведро нос, руки метла)</p>	<p>Скатывание, показ педагога (по необходимости), напоминание, показ детьми приемов лепки в воздухе, вопросы познавательного характера, совместные действия, художественное слово (см. Приложение I), поощрение от лица персонажа</p>	<p>1. Беседа с детьми на тему: «Зимние игры-забавы».</p> <p>2. Рассмотрение сюжетных картинок по данной теме.</p> <p>3. Дидактическая игра «Формы».</p>

	проявления детей.				
16.Город мастеров (кукольная комната)	<p>1. Развивать у детей сюжетно-игровой замысел, способность положительно воспринимать себя в коллективе.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, слухового восприятия, закреплять умения наблюдать за педагогом и подражать его действиям, умение координировать действия рук (мышц пальцев и кистей) слаженных действий обеими руками.</p> <p>3. Упражнять в <i>раскатывании</i> комка теста между ладонями прямыми движениями рук, учить выкладывать на плоскости столбики теста в виде простейших предметов мебели (<i>налепы</i>).</p> <p>4. Воспитывать</p>	<p>Пассивный словарь: новоселье, мастера</p> <p>Активный словарь: мебель, раскатываю, далепы.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- кукла Барби,</p> <p>-доска для лепки с налепами окна, двери (пустая комната).</p>	<p>раскатывание, сплющивание, показ педагога, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, проблемные вопросы, поощрение.</p>	<p>1. Конструирование мебели для кукол.</p> <p>2. Рассматривание сюжетных картинок с изображением комнаты, мебели, семьи.</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Собери грибы в корзинку» (выполнять правой и левой рукой)</p>

	бережное отношение к предметам мебели, аккуратность в работе, развивать навыки взаимодействия друг с другом.				
17. Сладости в подарок игрушкам	<p>1.Продолжать вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с новогодним праздником.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, улучшение координации в работе зрительного, двигательного, слухового анализаторов, развитие мышечно-суставного чувства.</p> <p>3.Продолжать учить лепить предметы округлой формы, пользоваться приемом <i>сплющивание</i> для превращения ее в диск (печенье, пряник).</p> <p>4.Воспитывать отзывчивость, желание сделать игрушкам приятное - вылепить для них сладости.</p>	<p>Пассивный словарь: каникулы, праздник, новый год, сладости</p> <p>Активный словарь: подарки, конфеты, пряники, печенье</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- поднос для выкладывания работ;</p> <p>- крупа, семена для украшения работ.</p>	<p>Скатывание, сплющивание, показ педагога, совместные действия, напоминание, словесное поощрение</p>	<p>1.Беседа с детьми на тему: «Что Дед Мороз нам подарил?».</p> <p>2.Дидактическая игра «Найди игрушку» (найти на ощупь мелкую игрушку, спрятанную в емкости с крупой).</p>

<p>18. Угощение для зверей</p>	<p>1.Продолжать формировать систему знаний о животных, учиться переживать. 2.Развитие и формирование внимания, воображения, умение подражать действиям педагога, согласованности действия обеими руками, формирование сенсорных эталонов формы. 3.Упражнять в лепке простейших форм, используя приемы: <i>раскатывание</i> теста прямыми ладонями, <i>скатывание</i> округлой формы, <i>расплющивание</i>, <i>оттягивание</i>. 4.Поощрять творческие проявления детей, побуждать сохранять правильную осанку (не заваливаться).</p>	<p>Пассивный словарь: корм, раскатываю Активный словарь: леплю, угощения</p>	<p>- набор для лепки; - игрушки: заяц, лиса, медведь и др. по количеству детей; - тарелочки для выкладывания работ.</p>	<p>Раскатывание, скатывание, расплющивание, оттягивание, рассказ педагога, вопросы познавательного характера, напоминания действием, художественное слово (см. Приложение I), поощрение от лица игрушки.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Кто что ест?». 2.Дидактическая игра «Листочки» (на развитие чувствительности пальцев рук).</p>
<p>19. Орешки для белочки</p>	<p>1. Побуждать детей к занятию творчеством посредством худ. Произведения (потешки «Сидит белочка в тележке»). 2. Развитие и формирование внимания, воображения, умение подражать действиям педагога, брать предметы щепотью, формирование сенсорных эталонов</p>	<p>Пассивный словарь: помощь, между ладошками, щепотью Активный словарь: белка, орешки</p>	<p>- набор для лепки; - игрушка белочка; - тарелочка.</p>	<p>Отщипывание, скатывание, рассказ педагога, показ педагога, уточняющие вопросы, художественное слово (см. Приложение I), поощрение от лица игрушки.</p>	<p>1. Беседа о животных на тему «Кто что любит кушать?». 2. Дидактическая игра «Веселые прищепки» (Дополнение прищепкам и готовых форм).</p>

	<p>формы.</p> <p>3. Упражнять в <i>ощипывании</i> небольших кусочков от основного комка и <i>скатывании</i> их между ладонями в округлую форму.</p> <p>4. Продолжать формировать умение аккуратно работать с тестом над столом.</p>				
21. Заюшкина избушка (коллективно)	<p>1. Учить воспринимать образ средствами музыки, художественного слова, изобразительности.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, слухового восприятия, зрительно-моторной координации, увеличение амплитуды движений пальцев и кистей рук, формирование сенсорных эталонов формы, величины, мышечно-суставного чувства.</p> <p>3. Закреплять умение <i>раскатывать</i> тесто между ладонями прямыми движениями рук, упражнять в <i>сплющивании</i> округлых форм (крыша). Учить поочередно складывать избушку</p>	<p>Пассивный словарь: строительство, новоселье</p> <p>Активный словарь: избушка, бревна, строители.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- иллюстрации к р.н. сказке «Заюшкина избушка».</p>	<p>Раскатывание, сплющивание, рассказ педагога, проблемные вопросы, показ приемов лепки в воздухе, совместные действия педагога и детей, проблемные вопросы, художественное слово (см. Приложение I), анализ занятия от лица игрушки.</p>	<p>1. Заучивание песни «Строим дом» Муз. М. Карсеева</p> <p>Сл. С. Вышеградской</p> <p>2. Рассмотрение деревянного домика из бревен.</p> <p>3. Чтение р.н. сказки «Заюшкина избушка»</p>

	из брусочков. 4.Расширять эмоциональный опыт, развивать навыки взаимодействия друг с другом, повышать самооценку детей.				
22. Мой веселый звонкий мяч	1. Подвести детей к передачи знакомого образа посредством лепки из соленого теста. 2. Развитие и формирование внимания, сгибательных и разгибательных мышц пальцев и кистей рук, согласованности действий обеими руками, зрительно-моторной координации, формирование сенсорных эталонов формы. 3. Упражнять в лепке простейших предметов округлой формы, <i>скатывание</i> теста между ладонями круговыми движениями. 4. Поощрять повторение детьми ранее освоенных действий, свободу и уверенность движений, повышать самооценку детей.	Пассивный словарь: прыгает, катится, между ладошками Активный словарь: мяч, круглый	- набор для лепки.	Скатывание, уточняющие вопросы, показ приемов лепки в воздухе и на плоскости, художественное слово (см. Приложении I) словесное поощрение.	1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (игрушки). 2. Чтение стихотворения С. Маршака «Мяч». 3. Обведение пальчиком контура круглых предметов.

<p>23. Кто живет в зимнем лесу? (коллективно)</p>	<p>1. Вызвать у детей эмоциональный отклик, учить передавать характерные черты персонажа.</p> <p>2. Совершенствовать внимание, развитие координации движений в мелких мышечных группах пальцев и кистей рук, улучшение координации в работе зрительного, слухового и двигательного анализаторов, формирование эталонов формы, цвета, величины.</p> <p>3. Учить лепить лису из трех частей (голова, туловище, хвост), соединять части между собой. Упражнять в <i>скатывании</i> овальной формы, <i>прищипывании</i>.</p> <p>4. Поощрять самостоятельность детей, продолжать учить действовать с позиции «Я могу», продолжать формировать правильную осанку во время занятия.</p>	<p>Пассивный словарь: краса, мех</p> <p>Активный словарь: пушистый хвост, соединяю части, овальная голова</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- тесто оранжевого цвета;</p> <p>- игрушка лисы,</p> <p>- пустой стержень.</p>	<p>Скатывание, прищипывание, раскатывание, показ педагога, проговаривание действий, показ приемов лепки в воздухе, совместные действия педагога и детей, уточняющие вопросы, напоминания, художественное слово (см. Приложение I), анализ от лица игрушки.</p>	<p>1. Дидактическая игра «Веселые шнурочки»</p> <p>2. Чтение р.н. сказки «Лиса и волк»</p> <p>3. Рассмотрение игрушки лисы.</p>
---	--	---	---	--	---

<p>24. Угощение на день рождения</p>	<p>1. Учить детей экспериментировать, не бояться пробовать, творить и фантазировать, опираясь на ранее полученный опыт.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, моторных умений и гибкости рук, слаженных движений и действий правой и левой руками, пространственная ориентация, формирование сенсорных эталонов формы.</p> <p>3. Побуждать детей к самостоятельному выбору приемов лепки: <i>скатывание, расплющивание, соединение</i> концов столбика в кольцо.</p> <p>4. Воспитывать отзывчивость, желание сделать игрушкам приятное, развивать навыки взаимодействия друг с другом, расширять эмоциональный опыт.</p>	<p>Пассивный словарь: день рождения, праздник, украшаем</p> <p>Активный словарь: угощение, конфеты, фантики</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- кукла;</p> <p>- фантики от конфет;</p> <p>- семена, крупа для украшения.</p>	<p>Скатывание, расплющивание, соединение концов столбика в кольцо, показ педагога, совместные действия, показ приемов лепки в воздухе, художественное слово (см. Приложение I) поощрение от лица игрушки.</p>	<p>1. Слушание песенки «Песенка Крокодила Гены» муз. В. Шаинского</p> <p>2. Знакомство с детским музыкальным инструментом гармошкой.</p> <p>3. Дидактическая игра «Мозаика для малышей».</p>
<p>25. Бусы</p>	<p>1. Развивать умения, полученные на занятиях ранее, поощрять самостоятельное применение их детьми.</p> <p>2. Развитие и формирование двигательной активности кистей и пальцев рук, умение</p>	<p>Пассивный словарь: по кругу, круглые, красота.</p> <p>Активный словарь: красивые бусы.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- доска для лепки с нарисованным контуром круга.</p>	<p>Скатывание, выкладывание по контуру, напоминание, показ приемов лепки в воздухе, совместные действия.</p>	<p>1. Рассмотрение бус (бусины одного цвета, одного размера).</p> <p>2. «Пуговки» (выкладывание пуговиц по круглому</p>

	<p>брать мелкие предметы, удерживать их, продолжать формирование сенсорных эталонов формы.</p> <p>3.Упражнять в раскатывании комочка теста круговыми движениями между ладонями, учить наклеивать их на контур рядом друг с другом.</p> <p>4.Продолжать формировать умение сохранять правильную осанку во время занятия, побуждать детей к общению с педагогом и друг с другом.</p>				<p>контур).</p>
<p>26. Заяц или белка?</p>	<p>1. Развивать у детей замысел, оживить впечатления праздника, учить делать выбор из двух предложенных вариантов, объединять их вокруг игрушечной елки.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, сосредоточенности, зрительно-моторной координации, закреплять умения подражать действиям педагога, развивать согласованность движений рук, формирование сенсорных эталонов формы, величины, цвета.</p> <p>3. Продолжать учить</p>	<p>Пассивный словарь: новогодняя елка, лесные жители, куцый хвост.</p> <p>Активный словарь: длинноухий, пушистый хвост, овальная голова, прищипываю.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- тесто белого и оранжевого цвета,</p> <p>-настольная искусственная елочка.</p>	<p>Скатывание, раскатывание, прищипывание (ушки), присоединение частей по сырому, показ педагога, совместные действия педагога и детей, вопросы познавательного характера, художественное слово (см. Приложение I), словесное поощрение.</p>	<p>1.Чтение стихов, потешек о зверях.</p> <p>2.Рассматривание игрушек зайца и белки, их сравнение.</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Золушка».</p>

	<p>лепить животное из трех частей (голова, туловище, хвост), соединять части между собой. Упражнять в <i>раскатывании</i> овальной формы, <i>оттягивании</i>, <i>прищипывании</i> (уши),</p> <p>4.Продолжать развивать способность к построению ассоциативных связей между образами действительности и художественными образами.</p>				
<p>27.Разноцветная пирамидка (коллективное)</p>	<p>1. Поддерживать интерес к занятиям лепкой из соленого теста.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания зрительно-двигательной координации, тактильного и слухового восприятия, формирование сенсорных эталонов формы, цвета.</p> <p>3.Поддерживать учить лепить колечки разные по цвету, упражнять в <i>раскатывании</i> теста между ладонями прямыми движениями рук (на доске).</p> <p>4. Расширять эмоциональный опыт детей, умение общаться друг с другом во время</p>	<p>Пассивный словарь: разноцветные.</p> <p>Активный словарь: колечки, пирамидка, собираем.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- тесто красного цвета;</p> <p>- пирамидка с колечками одного диаметра;</p> <p>- игрушки небольшого размера по количеству детей.</p>	<p>Раскатывание, соединение концов столбика, показ приемов лепки в воздухе, совместные действия, проблемные вопросы, поощрение действием (пожать руку, погладить по голове и т.п.)</p>	<p>1.Дидактическая игра «Собери пирамидку» (кольца одинакового размера).</p> <p>2.Рассматривание пирамидок разной высоты.</p>

	совместной работы.				
28.Мышка-малышка.	<p>1. Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности мыши, вызывать у детей удовольствие от того, что получается похожее изображение.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, зрительного, слухового восприятия, развитие чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов формы и величины.</p> <p>3. Продолжать формировать навыки создания овальной формы: <i>скатывание</i> небольшого шарика и <i>сплющивание</i> его, упражнять в <i>оттягивании</i>. Учить использовать в работе природный и бросовый материал.</p> <p>4. Формировать навыки самообслуживания: приучать детей убирать свое рабочее место,</p>	<p>Пассивный словарь: грызуны, шорох.</p> <p>Активный словарь: мышка-малышка, круглые ушки, длинный хвост.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- бумажные уши (по 2 на каждого ребенка)</p> <p>-ниточки для хвоста</p> <p>-крупа для глаз.</p>	<p>Скатывание, оттягивание, сплющивание, показ педагога, напоминания, совместные действия педагога и детей, уточняющие вопросы, художественное слово (см. Приложение I), уточняющие вопросы, анализ занятия.</p>	<p>1. Чтение сказок С.Маршака «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке».</p> <p>2. Дидактическая игра «Мозаика для самых маленьких» (выкладывание дорожек).</p>

	самостоятельно мыть руки после занятия.				
29. Колобок-румяный бок	<p>1.Развивать замысел, учить дополнять его деталями: по желанию лепить пенек, зайчика и т.д.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, сгибательных и разгибательных мышц пальцев и кистей рук, согласованности действий двумя руками, пространственной ориентации, сенсорных эталонов формы.</p> <p>3.Упражнять в скатывании округлой формы, обозначать на ней глаза, нос, рот путем легкого надавливания стекой.</p> <p>4.Продолжать воспитывать аккуратность в работе с тестом, мыть руки после занятий.</p>	<p>Пассивный словарь: театр, пенек, заскучал.</p> <p>Активный словарь: колобок, сказка, круглый, покатился.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- стека;</p> <p>- персонажи пальчикового театра «Колобок» без главного героя</p>	<p>Скатывание, раскатывание, рассказ педагога, проблемные вопросы, показ приемов лепки в воздухе, художественное слово (см. Приложении I), поощрение от лица героя.</p>	<p>1.Дидактическое упражнение «Покажи» (ориентировка на себе: глаза, рот, нос и т.д.).</p> <p>2.Пальчиковый театр по мотивам р.н. сказки «Колобок».</p> <p>3.Обведение пальчиком круглой формы, показ ее в воздухе, на плоскости.</p>
30. Ракета	<p>1.Формировать у детей положительный эмоциональный настрой, снять эмоциональное напряжение.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, зрительно-двигательной координации,</p>	<p>Пассивный словарь: космос, космический корабль, полет.</p> <p>Активный словарь: ракета, высоко, раскатываю.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- картинки с изображением ракеты;</p> <p>- горох для обозначения иллюминаторов</p>	<p>раскатывание, вытягивание, оттягивание, рассказ педагога, показ педагога, совместные действия, художественное слово (см. Приложении I), словесное</p>	<p>1.Дидактическая игра «Веселые прищепки» (дополнение прищепкам и готовых форм).</p> <p>2.Иллюстрированный рассказ воспитател</p>

	<p>двигательной активности пальцев и кистей рук.</p> <p>3.Учить передавать форму столбика с заострением наверху, побуждать к использованию в лепке приемов <i>вытягивание</i> и <i>оттягивание</i>.</p> <p>4.Поощрять стремление детей выполнять работу самостоятельно, повышать их самооценку.</p>			поощрение	я о космосе.
31. Цыплята гуляют.	<p>1.Подводить детей к творческой деятельности, развивать интерес к лепке.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, двигательной активности и гибкости кистей рук, умения подражать действиям педагога, понимать его словесные установки, развитие слухо-моторных координаций, массаж пальцев и кистей рук, формирование сенсорных эталонов формы, цвета.</p> <p>3.Учить детей передавать округлые формы головы и туловища цыпленка, <i>скатывать</i> их круговыми движениями рук, соединять между собой, ставить на</p>	<p>Пассивный словарь: семья, клюв, соединяю, курочка - ряба.</p> <p>Активный словарь: цыплята, гуляют.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- тесто желтого цвета;</p> <p>- игрушка курица;</p> <p>- семена подсолнуха для клюва.</p>	<p>Скатывание, соединение частей, пение песни «Цыплята», показ педагога (по необходимости) , показ приемов лепки в воздухе, художественное слово (см. Приложении I), поощрение от лица игрушки.</p>	<p>1.Заучивание песни «Цыплята» Сл. Т. Волгиной Муз. А. Филиппенко (Вышла курочка гулять...).</p> <p>2.Рассматривание картины «Куры» из серии «Домашние птицы».</p> <p>3.Дидактическое упражнение «Покатай мячик» (Между ладонями, по руке, по ноге, на столе и т.д. правой и левой рукой).</p>

	<p>подставку.</p> <p>4.Поощрять самостоятельность, умение сохранять правильную осанку во время занятия.</p>				
32. Птичка	<p>1.Формировать у детей обобщенное представление о птицах.</p> <p>2.Развитие и формирование у детей двигательной активности, гибкости пальцев и кистей рук, зрительно-двигательной координации, и сенсорных эталонов формы.</p> <p>3.Упражнять в <i>скатывании</i> круглых форм, учить соединять детали приемом <i>прищипыванием</i>, лепить клюв и хвост.</p> <p>4.Побуждать детей самостоятельно выполнять, повторять ранее освоенные действия, повышать самооценку.</p>	<p>Пассивный словарь: соединяю шарики.</p> <p>Активный словарь: активный, катаю, круглые, птичка, клюв, хвостик.</p>	- набор для лепки.	<p>Скатывание, соединение частей, рассказ педагога, вопросы по содержанию рассказа, показ педагога, совместные действия, словесное поощрение.</p>	<p>1.Дидактическая игра «Собери картинку».</p> <p>2.Обведен ием пальцем контура птички (уточнить строение: голова, клюв, туловище, хвост).</p> <p>3.Рассматривание картинок с изображением птиц и игрушек.</p>
33.Птичка невеличка.	<p>1.Учить детей эмоционально воспринимать и понимать образное содержание текста, связывать его с реальными картинами природы.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, слухового восприятия зрительно-моторной координации,</p>	<p>Пассивный словарь: невеличка.</p> <p>Активный словарь: перышки, голова спереди, хвост сзади.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- перышки (хвост, крылья),</p> <p>-семена подсолнуха (клюв).</p>	<p>Скатывание сплющивание, показ педагога, напоминания, совместные действия педагога и детей (по необходимости) , уточняющие вопросы, художественное слово (см. ПриложениеI),</p>	<p>1.Наблюдения за птицами, прилетающими на участок и кормушку.</p> <p>2.Прослушивание в аудиозаписи и голосов птиц.</p>

	<p>формирование сенсорных эталонов формы, величины, умения учитывать форму предмета, брать предметы щепотью.</p> <p>3. Учить лепить птичку без помощи педагога из трех частей (голова, туловище, подставка), соединять части между собой, побуждать активно использовать в работе природный материал.</p> <p>4. Приучать детей действовать с позиции «Я могу», поощрять стремление детей действовать самостоятельно, творческий подход к работе и фантазию.</p>			поощрение действием.	3. Дидактическое упражнение «Выложи птичку из геометрических фигур».
34. Самолет.	<p>1. Продолжать учить детей передавать в лепке знакомые образы.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, сосредоточенности, зрительно моторной координации, умения координировать силу нажатия, учить не выходить за контур.</p> <p>3. Упражнять в <i>раскатывании</i> палочек прямыми движениями и сложить из них самолет, делать</p>	<p>Пассивный словарь: Транспорт, вперед-назад, небо, облака.</p> <p>Активный словарь: самолет, летит, гудит, раскатываю.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- доска для лепки с наклеенными облаками и контуром самолета.</p>	<p>Раскатывание, наклеивание, показ педагога, показ приемов лепки в воздухе и на плоскости, совместные действия, вопросы познавательного характера, художественное слово (см. Приложении I).</p>	<p>1. Чтение стихотворения А. Барто «Самолет».</p> <p>2. Дыхательное упражнение «Самолет летит» (на развитие силы голоса).</p> <p>3. Обведением пальцем контура самолета (уточнить строение: крылья,</p>

	<p><i>налепы</i>, не выходя за контур.</p> <p>4. Воспитывать привычку мыть руки после занятия, приучать оказывать посильную помощь в уборке рабочего места (протереть салфеткой рабочее место и бросить ее и корзину).</p>				хвост).
<p>35. Чашка для маленького брата. (По рассказу Н. Носова «Заплатка»).</p>	<p>1. Продолжать формировать устойчивый интерес к лепке из соленого теста, учить воспринимать образ посредством художественного образа.</p> <p>2. Развитие, формирование и закрепление тонких движений пальцев рук, умения брать мелкие предметы, удерживать их, действовать двумя руками одновременно, развитие внимания, зрительно-пространственных координат, формирование сенсорных эталонов формы и величины.</p> <p>3. Продолжать учить лепить без помощи педагога, упражнять в <i>скатывании, раскатывании</i> ручки для чашки прямыми движениями ладоней, напомнить детям прием <i>вдавливания</i> большим пальцем</p>	<p>Пассивный словарь: рассказ «Заплатка»</p> <p>Активный словарь: чашка, раскатываю, вдавливаю, присоединяю ручку.</p>	- набор для лепки;	<p>Скатывание, раскатывание, вдавливание, показ педагога, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, анализ занятия.</p>	<p>1. Чтение рассказа Н. Носова «Заплатка».</p> <p>2. Упражнения на сенсорной доске.</p> <p>3. Рассмотрение альбома «Ткани» (развивать тактильное восприятие).</p>

	<p>руки для получения полой формы.</p> <p>4. Побуждать детей к творческой деятельности, продолжать работу по формированию у детей правильной осанки.</p>				
36. Козлик (коллективно)	<p>1. Развивать у детей интерес к творчеству народных умельцев.</p> <p>2. Способствовать развитию зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия, мышечно-суставного чувства, формирование сенсорных эталонов формы и величины.</p> <p>3. Учить детей лепить животное по мотивам филимоновской игрушки, познакомить с приемом <i>сглаживания</i>. Упражнять в <i>скатывании, раскатывании, прищипывании, присоединении</i> деталей.</p> <p>4. Развивать навыки взаимодействия друг с другом, совершенствовать эмоциональный опыт.</p>	<p>Пассивный словарь: филимоновская игрушка народная.</p> <p>Активный словарь: козлик, лепим дружно, раскатываем, соединяем, ножки, рожки, борода.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>филимоновская игрушка,</p> <p>- пустой стержень (для обозначения глаз),</p> <p>- стека.</p>	<p>Скатывание, раскатывание, прищипывание, показ педагога, указания, вопросы познавательного характера, обыгрывание ее слово (см. Приложение I), анализ от лица игрушки.</p>	<p>1. Прослушивание песни «На мосточке». Муз. А. Филиппенко</p> <p>Сл. Перевод с укр. М. Ивсененко.</p> <p>2. Рассматривание филимоновской игрушки козлик.</p> <p>3. Дидактическая игра «Собери картинку».</p>

Календарное планирование

2 год обучения.

Тема	Программное содержание	Словарная работа	Оборудование	Приемы	Предварительные работы
1. Диагностика.	Выявление уровня изобразительных навыков детей.				
2. Диагностика.	Выявление уровня изобразительных навыков детей.				
3. Волшебное тесто.	<p>1. Уточнить знание детей о соленом тесте и его свойствах, напомнить правила работы с ним.</p> <p>2. Способствовать развитию всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного), формировать эталоны цвета и величины.</p> <p>3. Учить передавать форму путем скатывания шарика между ладошками (на доске для лепки).</p> <p>4. Закрепить знание детей о разнообразных играх с мячами и бережном отношении к игрушкам.</p>	<p>Пассивный словарь: учиться.</p> <p>Активный словарь: соленое теплое, катаю, леплю, украшаю.</p>	<p>1. Набор для лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доска для лепки; - тесто; - емкость с водой; - кисть; - салфетка для рук - образец. <p>2. Крупа, семена для украшения, тесто разных цветов.</p>	<p>Показ педагога, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, проговаривание действий, художественное слово (см. Приложение I), поощрение.</p>	<p>1. Рассказывание стихов А. Барто из цикла «Игрушки».</p> <p>2. Дидактическая игра «Волшебная коробочка» (спрятать шарик в отверстие на крышке коробки).</p>
4. Барельеф	1. Развивать у	Пассивный	- набор для	Скатывание,	1.

«Ромашка»	<p>детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание ее изображать из соленого теста.</p> <p>2. Развитие и совершенствование внимания, всех видов восприятия, умения подражать действиям педагога, анализировать образец, учитывать форму предмета.</p> <p>3. Учить выполнять барельеф, <i>скатывать</i> и <i>раскатывать</i> мелкие детали между большим и указательным пальцами руки, расплющивать их</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в работе, продолжать побуждать детей проявлять творчество и самостоятельность.</p>	<p>словарь: ромашковое поле, барельеф</p> <p>Активный словарь: круглая серединка, лепестки, налестки</p>	<p>лепки;</p> <p>- букет из искусственных ромашек,</p> <p>- шаблон (плотный картон 7×7 см.),</p> <p>- стека.</p>	<p>проблемная ситуация, показ педагога, напоминания, совместные действия, художественное слово (см. Приложение I), анализ занятия.</p>	<p>Рассматривание фото цветов, букетов из ромашек (календари, открытки).</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Ах, как пахнет!»</p> <p>(на развитие речевого дыхания).</p>
5. Дождик, дождик, кап, кап, кап!	<p>1. Знакомство с элементами моделирования.</p> <p>2. Развитие формирования внимания, двигательной активности и гибкости пальцев и кистей рук,</p>	<p>Пассивный словарь: небо хмурится, дождливая погода, примазываю, отщипываю.</p> <p>Активный</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- на доске для лепки приклеены бумажные тучки;</p> <p>- тесто синего</p>	<p>Отщипывание, примазывание, показ педагога, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, вопросы</p>	<p>1. Беседа «Осень и ее приметы».</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Колесо» (разобрать круг из четырех</p>

	<p>формирование навыков зрительного и слухового сосредоточения на предмете, сенсорных эталонов цвета.</p> <p>3.Обучать приемам <i>отщипывать</i> кусочки от основного куска и <i>примазывать</i> их на доску для пластилина.</p> <p>4.Воспитывать у детей привычку сохранять правильную осанку во время занятия (не заваливаться).</p>	<p>словарь: дождик, зонтик, резиновые сапожки, тучи.</p>	<p>цвета.</p>	<p>познавательного характера, художественное слово (см. Приложение I), поощрение.</p>	<p>частей и собрать его).</p>
<p>6.Консервируем фрукты</p>	<p>1.Формировать у детей интерес к лепке, закреплять представления о заготовке фруктов на зиму.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, сосредоточенности, зрительно-моторной координации, умения подражать действиям педагога, согласованности действий обеими руками, формирование сенсорных эталонов формы и цвета.</p> <p>3.Обучать приемам <i>вдавливания, оттягивания</i> для получения</p>	<p>Пассивный словарь: консервируем, заготовка, ароматные.</p> <p>Активный словарь: вкусные, спелые, яблоки.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- пустой стержень;</p> <p>- тесто желтого, красного, зеленого цвета;</p> <p>- картон с наклепками теста в виде банки.</p>	<p>Скатывание, вдавливание стержнем, показ педагога, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, уточняющие вопросы, обведение контура пальцем, художественное слово (см. Приложение I).</p>	<p>1.Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (фрукты).</p> <p>2.Рассматривание сюжетных картинок с изображением сбора урожая фруктов.</p>

	<p>необходимой формы. Совершенствовать умение <i>скатывать</i> тесто между ладонями круговыми движениями.</p> <p>4. Воспитывать у детей уважительное отношение к труду взрослых.</p>				
<p>7. Сушки для Валюшки</p>	<p>1. Продолжать воспитывать у детей интерес к лепке, расширять их эмоциональный опыт.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, зрительно-моторной координации, умения подражать действиям педагога, дифференцировать движения рук.</p> <p>3. Совершенствовать умение скатывать комок теста между ладонями прямыми движениями, учить соединять концы столбика в виде кольца.</p> <p>4. Приучать детей аккуратно пользоваться тестом; побуждать сохранять правильную осанку (не</p>	<p>Активный словарь: сушки, калачи</p>	<p>- набор для лепки; - пустой стержень или фломастер для украшения работ путем вдавливания.</p>	<p>Скатывание, раскатывание, показ педагога, художественное слово (см. Приложение I), совместные действия, проговаривание, словесное поощрение.</p>	<p>1. Рассматривание связки сушек. 2. Дидактическое упражнение «Найди похожую форму».</p>

	заваливаться)				
8. Мы в лесок пойдём, мы грибок найдем!	<p>1. Закреплять представления детей о грибах, которые растут в лесу, воспитывать любовь к природе, бережное отношение к дарам леса.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, слухового восприятия, умения дифференцировать движения рук, координировать их, развитие тонких движений пальцев рук, зрительно-пространственных координаций.</p> <p>3. Учить детей передавать в лепке форму гриба, <i>сплющивать</i> тесто пальцами в диск, прижимая их друг к другу (шапочка гриба), <i>соединять</i> отдельные части, прижимая их друг к другу. Упражнять в <i>раскатывании</i> шара и столбика (ножки)</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в работе, развивать навыки взаимодействия друг с другом.</p>	<p>Пассивный словарь: грибники, лукошко, пробурвил.</p> <p>Активный словарь: съедобные грибы, сапожки, леплю ножку, шляпку</p>	- набор для лепки;	<p>Скатывание, раскатывание, сплющивание, показ педагога, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, вопросы познавательного характера, музыкальное сопровождение «Грибок», художественное слово (см. Приложение I), поощрение.</p>	<p>1. Заучивание песни «Грибок». Муз. М. Раухвергера.</p> <p>Сл. О. Высотской,</p> <p>2. Рассмотрение картинок с изображением грибов.</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Собери грибы в корзинку» (выполнять правой и левой рукой)</p>
9. Корм	1. Вызывать	Пассивный	- набор для	Ощипывание,	1. Рассмотрение

<p>для птиц.</p>	<p>интерес у детей к простейшим действиям с тестом.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, сгибательных и разгибательных мышц пальцев и кистей рук, согласованности действий обеими руками, пространственной ориентации.</p> <p>3. Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки (зернышки) от основного комка и выкладывать их на кормушку для птиц.</p> <p>4. Учить детей бережному и уважительному отношению к птицам, сопереживать и сочувствовать.</p>	<p>словарь: забота, отщипывать</p> <p>Активный словарь: кормушка, птичка, зернышки</p>	<p>лепки;</p> <p>- кормушка для птиц;</p> <p>- игрушка птичка.</p>	<p>показ педагога, совместные действия (по необходимости), уточняющие вопросы, художественное слово (см. Приложение I), поощрение действием (птичка садится на плечо: чик-чирик - спасибо за помощь)</p>	<p>вание предметных картинок с изображением птиц, зерен и т.д.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Накорми птичку» (насыпание крупы щепотью).</p>
<p>10, 11. Чашечка для парного молока.</p>	<p>1. Прививать интерес к произведениям народного искусства, предметам быта, воспитывать заботливое отношение к животным.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, восприятия формы предмета, зрительно-двигательной</p>	<p>Пассивный словарь: парное, угощает, вдавливаем.</p> <p>Активный словарь: леплю шар, чашечку, нажимаю пальчиком.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- хохломская чашка.</p>	<p>Скатывание, вдавливание, показ приемов лепки в воздухе, совместные действия педагога и детей, вопросы, музыкальное сопровождение «Кто пасется на лугу?», художественное слово (см. Приложение I),</p>	<p>1. Заучивание песни «Кто пасется на лугу?».</p> <p>Муз. А. Пахмутовой,</p> <p>Сл. Ю. Черных.</p> <p>2. Рассмотрение деревянной посуды «Хохлома».</p>

	<p>координации, гибкости пальцев и кистей рук, умение распределять пальцы руки на предмете, дифференцировать движения рук.</p> <p>3. Учить лепить из круглой формы чашечку путем <i>вдавливания</i> теста, <i>сглаживать</i> поверхность мокрой кистью.</p> <p>4. Воспитывать у детей привычку сохранять правильную осанку во время занятия (не заваливаться).</p>			поощрение.	3. Дидактическая игра «Волшебная коробочка».
12. Вышла курочка гулять.	<p>1. Закрепление знаний о том, какие звуки издают птицы, воспитывать заботливое отношение к птицам, побуждать повторять стихотворный текст.</p> <p>2. Совершенствовать внимание, речь, воображение, развивать чувствительный аппарат на основе сенсорных эталонов формы, цвета, обучать действовать по инструкции, в которой содержится с обозначение</p>	<p>Пассивный словарь: пушистые комочки, насекомки.</p> <p>Активный словарь: мама-курица, цыплята, леплю клюв, хвост, делаю глазки.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- тесто желтого цвета;</p> <p>- гречка (для глаз).</p>	Скатывание, прищипывание, показ приемов лепки в воздухе, совместные действия педагога и детей, указание, уточняющие вопросы, художественное слово (см. Приложение I), поощрение действием (пожать руку).	<p>1. Дидактическая игра «Кто как поет?» (на звукоподражание).</p> <p>2. Пение песни «Цыплята» Муз. А. Филиппенко Сл. Т. Волгиной (Вышла курочка гулять...).</p> <p>3. Чтение рассказа Л. Каминского «Храбрый цыпленок».</p>

	<p>признака.</p> <p>3. Продолжать учить соединять отдельные части, прижимая их друг к другу, упражнять в скатывании круглых форм, побуждать пользоваться в работе приемом <i>прищипывание</i> (клюв, хвост) и пользоваться природным материалом.</p> <p>4. Продолжать формировать у детей аккуратность в работе с тестом, учить убирать рабочее место по окончании занятия.</p>				
13. Мягкие лапки, а в лапках царапки»	<p>1. Вызывать желание передавать характерные особенности животных в лепке (форму туловища, головы, соотношение частей по величине, их расположение).</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, двигательной активности и гибкости кистей и пальцев рук, умение координировать движение рук.</p> <p>3. Учить лепить форму конуса, плотно соединять</p>	<p>Пассивный словарь: лапки, конус.</p> <p>Активный словарь: киска, голова, туловище, хвост.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- гречка (для глаз).</p>	<p>Скатывание, раскатывание, прищипывание (ушки), присоединение частей по сырому, показ педагога, показ приемов лепки в воздухе, совместные действия педагога и детей, художественное слово (см. Приложение I), словесное поощрение.</p>	<p>1. Пение песенки «Серенькая кошечка» Муз. В. Витлина Сл. Н. Найденовой</p> <p>2. Игра «Кто как кричит?» Звукоподражание животным.</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Ручеек».</p>

	<p>части (голова, туловище, хвост) путем <i>примазывания</i> одной к другой.</p> <p>4. Поощрять самостоятельность, творчество и воображение. Повышать самооценку детей.</p>				
14. Конфеты	<p>1. Учить детей экспериментировать, не бояться пробовать, творить и фантазировать, опираясь на ранее полученный опыт.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, моторных умений и гибкости рук, слаженных движений и действий правой и левой руками, пространственная ориентация, формирование сенсорных эталонов формы.</p> <p>3. Побуждать детей к самостоятельному выбору приемов лепки: <i>скатывание, расплющивание, соединение</i> концов столбика в кольцо.</p> <p>4. Воспитывать отзывчивость, желание сделать игрушкам приятное, развивать навыки</p>	<p>Пассивный словарь: день рождения, праздник, украшаем</p> <p>Активный словарь: угощение, конфеты, фантики</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- кукла;</p> <p>- фантики от конфет;</p> <p>- семена, крупа для украшения.</p>	<p>Скатывание, расплющивание, соединение концов столбика в кольцо, показ педагога, совместные действия, показ приемов лепки в воздухе, художественное слово (см. Приложении I) поощрение от лица игрушки.</p>	<p>1. Слушание песенки «Песенка Крокодила Гены» муз. В. Шаинского слова А. Тимофеевского</p> <p>2. Знакомство с детским музыкальным инструментом гармошкой.</p> <p>3. Дидактическая игра «Мозаика для малышей».</p>

	взаимодействия друг с другом, расширять эмоциональный опыт.				
15. Мяч	<p>1. Подвести детей к передачи знакомого образа посредством лепки из соленого теста.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, сгибательных и разгибательных мышц пальцев и кистей рук, согласованности действий обеими руками, зрительно-моторной координации, формирование сенсорных эталонов формы.</p> <p>3. Упражнять в лепке простейших предметов округлой формы, <i>скатывание</i> теста между ладонями круговыми движениями.</p> <p>4. Поощрять повторение детьми ранее освоенных действий, свободу и уверенность движений, повышать самооценку детей.</p>	<p>Пассивный словарь: прыгает, катится, между ладошками</p> <p>Активный словарь: мяч, круглый</p>	- набор для лепки.	Скатывание, уточняющие вопросы, показ приемов лепки в воздухе и на плоскости, художественное слово (см. Приложении I) словесное поощрение.	<p>1. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (игрушки).</p> <p>2. Чтение стихотворения С. Маршака «Мяч».</p> <p>3. Обведение пальчиком контура круглых предметов.</p>
16. Бусы	1. Продолжать вызывать у детей приятные воспоминания, связанные с новогодними праздниками.	<p>Пассивный словарь: красота, украшение, чередуем</p> <p>Активный</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- тесто красного и желтого цвета;</p>	Скатывание, нанизывание, показ педагога, напоминания, совместные действия	1. Рассматривание бус с крупными круглыми бусинами. Обведение контура

	<p>2. Развитие и формирование внимания, координации движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, добиваться амплитуды движения в этих суставах, формировать сенсорные эталоны цвета и формы.</p> <p>3. Закреплять умение формировать из теста комочки, скатывать их в шар, нанизывать на леску, чередовать по цвету.</p> <p>4. Воспитывать аккуратность, умение взаимодействовать друг с другом.</p>	<p>словарь: бусы для елочки, красные бусины, желтые бусины.</p>	<p>- толстая игла; - леска; - телеграмма от Деда Мороза.</p>	<p>педагога и детей, художественное слово (см. Приложение I), уточняющие вопросы, поощрение.</p>	<p>бусин пальчиком. 2. Дидактическая игра «Мозаика для самых маленьких» (выкладывание дорожек, чередование двух цветов)</p>
<p>18. Снеговик (коллективное)</p>	<p>1. Развивать у детей познавательный интерес, формировать представление о зимних играх-забавах.</p> <p>2. Формирование двигательной активности и гибкости пальцев и кистей рук, развитие суставного чувства.</p> <p>3. Упражнять в раскатывании</p>	<p>Пассивный словарь: скатываю, игры-забавы, радость</p> <p>Активный словарь: снеговик, зима, метла</p>	<p>- набор для лепки; - бросовый материал для дополнения образа снеговика (Шарф, ведро нос, руки метла)</p>	<p>Скатывание, показ педагога (по необходимости), напоминание, показ детьми приемов лепки в воздухе, вопросы познавательного характера, совместные действия, художественное слово (см. Приложение I), поощрение от лица персонажа</p>	<p>4. Беседа с детьми на тему: «Зимние игры-забавы».</p> <p>5. Рассмотрение сюжетных картинок по данной теме.</p> <p>6. Дидактическая игра «Формы».</p>

	<p>комочков теста разной величины, учить соединять их в единый образ.</p> <p>4. Учить детей взаимодействовать друг с другом, поощрять творческие проявления детей.</p>				
<p>19. Избушка (коллективно)</p>	<p>1. Учить воспринимать образ средствами музыки, художественного слова, изобразительности.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, слухового восприятия, зрительно-моторной координации, увеличение амплитуды движений пальцев и кистей рук, формирование сенсорных эталонов формы, величины, мышечно-суставного чувства.</p> <p>3. Закреплять умение <i>раскатывать</i> тесто между ладонями прямыми</p>	<p>Пассивный словарь: строительство, новоселье</p> <p>Активный словарь: изба, бревна, строители.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- иллюстрации к р.н. сказке «Заюшкина изба».</p>	<p>Раскатывание, сплющивание, рассказ педагога, проблемные вопросы, показ приемов лепки в воздухе, совместные действия педагога и детей, проблемные вопросы, художественное слово (см. Приложение I), анализ занятия от лица игрушки.</p>	<p>1. Заучивание песни «Строим дом» Муз. М.Карасева Сл.С.Выше славой</p> <p>2. Рассмотрение деревянного домика из брусков.</p> <p>3. Чтение р.н. сказки «Заюшкина изба»</p>

	<p>движениями рук, упражнять в сплющивании округлых форм (крыша). Учить поочередно складывать избушку из брусочков.</p> <p>4. Расширять эмоциональный опыт, развивать навыки взаимодействия друг с другом, повышать самооценку детей.</p>				
21. Ракета	<p>1. Формировать у детей положительный эмоциональный настрой, снять эмоциональное напряжение.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, зрительно-двигательной координации, двигательной активности пальцев и кистей рук.</p> <p>3. Учить передавать форму столбика с заострением наверху, побуждать к использованию в лепке приемов <i>вытягивание</i> и <i>оттягивание</i>.</p> <p>4. Поощрять стремление детей выполнять</p>	<p>Пассивный словарь: космос, космический корабль, полет.</p> <p>Активный словарь: ракета, высоко, раскатываю.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- картинки с изображением ракеты;</p> <p>- горох для обозначения иллюминаторов</p>	<p>раскатывание, вытягивание, оттягивание, рассказ педагога, показ педагога, совместные действия, художественное слово (см. Приложении I), словесное поощрение</p>	<p>1. Дидактическая игра «Веселые прищепки» (дополнение прищепками готовых форм).</p> <p>2. Иллюстрированный рассказ воспитателя о космосе.</p>

	работу самостоятельно, повышать их самооценку.				
22. «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам...»	<p>1.Продолжать вызывать у детей интерес к лепке из теста, побуждать лепить тарелки по представлению.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, закрепление тонких движений пальцев рук, умение брать мелкие предметы, удерживать их, действовать двумя руками, развитие зрительно-моторной координации.</p> <p>3.Учить скатывать маленькие комочки теста (витаминки) между большим и указательным пальцами, упражнять в <i>расплющивании</i> теста круглой формы пальцами обеих рук.</p> <p>4.Воспитывать отзывчивость, умение сопереживать, знакомить с правилами безопасности в обращении с лекарствами.</p>	<p>Пассивный словарь: польза, укреплять здоровье, правило.</p> <p>Активный словарь: витамины, здоровье.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- игрушка Доктор Айболит или кукла в костюме врача.</p>	<p>Скатывание, расплющивание, показ педагога, напоминания, совместные действия педагога и детей (по необходимости), вопросы познавательного характера, художественное слово (см. Приложение I).</p>	<p>1.Рассказывание сказки К.Чуковского «Айболит».</p> <p>2.Беседа с детьми на тему: «Открыта больница для птиц и зверей, идите лечиться туда поскорей!».</p> <p>3.Дидактическое упражнение «Золушка» (сортировка семян тыквы и гороха).</p>
24. Чашка с блюдцем.	1.Развивать у детей интерес к творчеству народных	Пассивный словарь: гостеприимст	<p>- набор для лепки;</p> <p>- тесто</p>	Скатывание, расплющивание, вдавливание,	1.Рассматривание деревянной посуды

	<p>умельцев, поощрять стремление детей самостоятельно лепить посуду.</p> <p>2. Развитие, формирование и закрепление умения согласовывать движения рук, формирование эталонов формы, цвета, величины, суставного чувства.</p> <p>3. Учить лепить посуду (блюдец и чашку), передавать особенности формы, пользоваться знакомыми приемами лепки (<i>скатывание, расплющивание</i>), упражнять в выполнении приема <i>вдавливание</i> шара пальцами внутрь для получения полой формы.</p> <p>4. Продолжать формировать правильную осанку, приучать убирать рабочее место после занятия (посильная помощь).</p>	<p>во.</p> <p>Активный словарь: посуда, блюдце, чашка.</p>	<p>зеленого и желтого цвета;</p> <p>- плюшевый медвежонок.</p>	<p>показ педагога, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, анализ от лица игрушки.</p>	<p>(хохлома) и керамики.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Нажми пальчиком»</p> <p>3. Обведение контура блюдца, чашки с проговариванием своих действий.</p>
25. «Ромашка»	<p>1. Развивать у детей эстетическое восприятие, любовь к природе, желание ее изображать из соленого теста.</p>	<p>Пассивный словарь: ромашковое поле, барельеф</p> <p>Активный словарь:</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- букет из искусственных ромашек,</p> <p>- шаблон (плотный</p>	<p>Скатывание, проблемная ситуация, показ педагога, напоминания, совместные действия, художественное</p>	<p>1. Рассматривание фото цветов, букетов из ромашек (календари,</p>

	<p>2. Развитие и совершенствование внимания, всех видов восприятия, умения подражать действиям педагога, анализировать образец, учитывать форму предмета.</p> <p>3. Учить выполнять барельеф, <i>скатывать</i> и <i>раскатывать</i> мелкие детали между большим и указательным пальцами руки, расплющивать их</p> <p>4. Воспитывать аккуратность в работе, продолжать побуждать детей проявлять творчество и самостоятельность.</p>	<p>круглая серединка, лепестки, налестки</p>	<p>картон 7×7 см.), -стека.</p>	<p>слово (см. Приложение I), анализ занятия.</p>	<p>открытки).</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Ах, как пахнет!»</p> <p>(на развитие речевого дыхания).</p>
26. Мышка	<p>1. Учить передавать в лепке сходство и характерные особенности мыши, вызывать у детей удовольствие от того, что получается похожее изображение.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, зрительного, слухового</p>	<p>Пассивный словарь: грызуны, шорох.</p> <p>Активный словарь: мышка-малышка, круглые ушки, длинный хвост.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- бумажные уши (по 2 на каждого ребенка)</p> <p>-ниточки для хвоста</p> <p>-крупка для глаз.</p>	<p>Скатывание, оттягивание, сплющивание, показ педагога, напоминания, совместные действия педагога и детей, уточняющие вопросы, художественное слово (см. Приложение I), уточняющие вопросы, анализ</p>	<p>1. Чтение сказок С.Маршака «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке».</p> <p>2. Дидактическая игра «Мозаика для самых маленьких»</p>

	<p>восприятия, развитие чувственного аппарата на основе сенсорных эталонов формы и величины.</p> <p>3. Продолжать формировать навыки создания овальной формы: <i>скатывание</i> небольшого шарика и <i>сплющивание</i> его, упражнять в <i>оттягивании</i>. Учить использовать в работе природный и бросовый материал.</p> <p>4. Формировать навыки самообслуживания: приучать детей убирать свое рабочее место, самостоятельно мыть руки после занятия.</p>			занятия.	(выкладывание дорожек).
27. К нам гости пришли, Дорогие пришли	<p>1. Учить детей правильно и красиво сервировать стол.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, подвижности и гибкости пальцев и кистей рук, зрительно-моторной координации, ориентации в пространстве,</p>	<p>Пассивный словарь: гостеприимство, рады вам, вежливость.</p> <p>Активный словарь: угощение, пицца, украшаем.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- тесто желтого цвета;</p> <p>- семена для украшения.</p>	<p>Скатывание, расплющивание, вдавливание, показ педагога, указания, вопросы познавательного характера, художественное слово (см. Приложение I), словесное поощрение.</p>	<p>1. Заучивание песни «К нам гости пришли» Муз. Ан. Александрова Сл. М. Ивсенен.</p> <p>2. Дидактическое упражнение «Встречаем</p>

	<p>умения брать мелкие предметы, манипулировать ими, формирование сенсорных эталонов формы.</p> <p>3.Продолжать учить лепить круглые формы используя приемы <i>расплющивания и скатывание</i>.</p> <p>4.Воспитывать гостеприимство, вежливость, развивать умение доброжелательно общаться друг с другом.</p>				<p>гостей» (упражнять в сервировке стола к чаю).</p>
28. Белка	<p>1. Развивать у детей замысел, оживить впечатления праздника, учить делать выбор из двух предложенных вариантов, объединять их вокруг игрушечной елки.</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, сосредоточенности, зрительно-моторной координации, закреплять умения подражать действиям педагога, развивать согласованность движений рук, формирование сенсорных эталонов формы,</p>	<p>Пассивный словарь: новогодняя елка, лесные жители, куцый хвост.</p> <p>Активный словарь: длинноухий, пушистый хвост, овальная голова, прищипываю.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- тесто белого и оранжевого цвета,</p> <p>-настоляная искусственная елочка.</p>	<p>Скатывание, раскатывание, прищипывание (ушки), присоединение частей по сырому, показ педагога, совместные действия педагога и детей, вопросы познавательного характера, художественное слово (см. Приложение I), словесное поощрение.</p>	<p>1.Чтение стихов, потешек о зверях.</p> <p>2.Рассматривание игрушек зайца и белки, их сравнение.</p> <p>3. Дидактическое упражнение «Золушка».</p>

	<p>величины, цвета.</p> <p>3. Продолжать учить лепить животное из трех частей (голова, туловище, хвост), соединять части между собой. Упражнять в <i>раскатывании</i> овальной формы, <i>оттягивании</i>, <i>прищипывании</i> (уши),</p> <p>4. Продолжать развивать способность к построению ассоциативных связей между образами действительности и художественным и образами.</p>				
29. Орешки для белочки	<p>1. Побуждать детей к занятию творчеством посредством худ. Произведения (потешки «Сидит белочка в тележке»).</p> <p>2. Развитие и формирование внимания, воображения, умение подражать действиям педагога, брать предметы щепотью, формирование сенсорных эталонов формы.</p> <p>3. Упражнять в <i>ощипывании</i> небольших кусочков от</p>	<p>Пассивный словарь: помощь, между ладошками, щепотью</p> <p>Активный словарь: белка, орешки</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- игрушка белочка;</p> <p>- тарелочка.</p>	<p>Отщипывание, скатывание, рассказ педагога, показ педагога, уточняющие вопросы, художественное слово (см. Приложение I), поощрение от лица игрушки.</p>	<p>1. Беседа о животных на тему «Кто что любит кушать?».</p> <p>2. Дидактическая игра «Веселые прищепки» (Дополнение прищепками готовых форм).</p>

	<p>основного комка и <i>скатывании</i> их между ладонями в округлую форму.</p> <p>4. Продолжать формировать умение аккуратно работать с тестом над столом.</p>				
<p>30. Чашка для маленького брата. (По рассказу Н.Носова «Заплата»).</p>	<p>1. Продолжать формировать устойчивый интерес к лепке из соленого теста, учить воспринимать образ посредством художественного образа.</p> <p>2. Развитие, формирование и закрепление тонких движений пальцев рук, умения брать мелкие предметы, удерживать их, действовать двумя руками одновременно, развитие внимания, зрительно-пространственных координаций, формирование сенсорных эталонов формы и величины.</p> <p>3. Продолжать учить лепить без помощи педагога, упражнять в <i>скатывании, раскатывании</i> ручки для чашки прямыми движениями</p>	<p>Пассивный словарь: рассказ «Заплата»</p> <p>Активный словарь: чашка, раскатываю, вдавливаю, присоединяю ручку.</p>	<p>- набор для лепки;</p>	<p>Скатывание, раскатывание, вдавливание, показ педагога, совместные действия педагога и детей, показ приемов лепки в воздухе, анализ занятия.</p>	<p>1. Чтение рассказа Н.Носова «Заплата».</p> <p>2. Упражнения на сенсорной доске.</p> <p>3. Рассмотрение альбома «Ткани» (развивать тактильное восприятие)</p>

	<p>ладоней, напомнить детям прием <i>вдавливания</i> большим пальцем руки для получения полой формы.</p> <p>4. Побуждать детей к творческой деятельности, продолжать работу по формированию у детей правильной осанки.</p>				
<p>31. Подарили Ильюшке в день рождения игрушки.</p>	<p>1.Продолжать формировать у детей устойчивый интерес к лепке из теста.</p> <p>2.Развитие и формирование внимания, координации движения в мелких группах пальцев рук и кистей, добиваться увеличения амплитуды движения пальцев и кистей рук, продолжать формирование эталонов формы и величины.</p> <p>3.Продолжать совершенствовать умения <i>скатывать</i> тесто круговыми движениями, прямыми движениями между ладонями, <i>сплющивать</i> пальцами</p>	<p>Пассивный словарь: «Детский мир».</p> <p>Активный словарь: игрушки.</p>	<p>- набор для лепки.</p>	<p>Скатывание, сплющивание, оттягивание, рассказ педагога, показ педагога, показ приемов лепки в воздухе, совместные действия, художественное слово (см. Приложение I).</p>	<p>1. Дидактическая игра «Пуговики» (раскладывание пуговиц в тарелочки по цветам и размеру).</p> <p>2. Рассказывание цикла стихов «Игрушки» А.Барто.</p> <p>3. Пение песни «Песенка Крокодила Гены» Муз. В.Шаинского</p> <p>Сл. А.Тимофеевского</p>

	отдельные детали. 4.Учить детей делать свой выбор (определять какую игрушку он хочет слепить), доводить начатое дело до конца.				
33. Божьих коровок скорее слепите! Деревья наши от тли вы спасите!	1.Побуждать детей лепить из теста божью коровку с использованием бросового и природного материала. 2.Развитие и формирование внимания, слухового восприятия, зрительно-моторной координации, умения подражать действиям педагога, дифференцировать движения рук, развитие тонких движений рук, формирование эталонов цвета. 3.Упражнять в раскатывании круглых форм, сплющивании между ладонями, использовании дополнительного материала. 4.Воспитывать отзывчивость, доброту, желание помогать, любовь к природе (спасти деревья от вредителей).	Пассивный словарь: вредители, тля, спасение, польза. Активный словарь: божья коровка, помощь.	- набор для лепки; - тесто красного цвета; - тонкие веточки (лапки); - пустой стержень для обозначения пятнышек; - игрушка белка.	Скатывание, расплющивание, показ педагога, напоминания, совместные действия, проблемные вопросы, художественное слово (см. Приложение I), анализ от лица игрушки.	1.Беседа о весне «У нас в гостях солнечный зайчик. 2.Чтение сказок о насекомых из книжного набора «Кто там?» (пчела, сверчок, кузнечик, божья коровка). 3.Упражнения на сенсорной доске.
34. «Радуга-	1. Снять эмоциональное и мышечное	Пассивный словарь:	- набор для лепки;	Раскатывание, вдавливание,	1. Рассматривание картин и

<p>дуга» коллективн ая</p>	<p>напряжение, учить радоваться самим и радовать своей работой других. 2. Развитие и формирование внимания, слухового восприятия, зрительно- двигательной координации, формирование эталонов цвета, развивать способность к построению ассоциативных связей между образами действительности. 3. Упражнять в <i>раскатывании</i> теста прямыми движениями ладоней, выкладывании его на контур нарисованный на доске для лепки, упражнять детей в легком <i>надавливании</i> на цветную дугу для ее закрепления. 4. Расширять эмоциональный опыт общения друг с другом, умение работать коллективно.</p>	<p>фиолетовый, голубой, коромысло Активный словарь: радуга-дуга, разноцветная.</p>	<p>- тесто цветов радуги; - доска для лепки с нарисованным контуром радуги.</p>	<p>рассказ педагога, показ педагога, напоминания, показ приемов лепки в воздухе, напоминания, художественное слово (см. Приложение I), поощрение действием (пожать руку).</p>	<p>иллюстраци и с изображени ем радуги (уточнение цвета). 2. Индивид уальное рисование гуашью разноцветн ых дуг. 3. Дидакти ческая игра «Веселый художник» (формирова ние эталонов цвета).</p>
<p>35. Баранки и плетенки.</p>	<p>1. Подводить детей к творческой деятельности, развивать интерес к лепке. 2. Развитие, формирование и закрепление</p>	<p>Пассивный словарь: плетенка, калачишко, раскатываем Активный словарь: с</p>	<p>- набор для лепки;</p>	<p>Раскатывание, показ педагога, показ приемов лепки в воздухе, уточняющие вопросы, художественное слово (см.</p>	<p>1. Дидакти ческая игра «Пуговики». 2. Рассмат ривание хлебобулоч ных изделий (баранки,</p>

	<p>тонких движениях пальцев рук, умения брать мелкие предметы, удерживать их, действовать двумя руками одновременно, развитие внимания, зрительно-моторной координации.</p> <p>3. Уметь лепить плетенку переплетая две колбаски, совершенствовать умение <i>раскатывать</i> ком теста между ладонями прямыми движениями, закрепить умение <i>соединять</i> концы столбика в виде кольца.</p> <p>4. Воспитывать навыки аккуратного обращения с тестом, привычку сохранять правильную осанку во время занятия.</p>	пылу с жару, печем		Приложение I), словесное поощрение.	плетенка). 3.Обведение удлиненной формы пальцем.
36. Чему мы научились.	<p>1. Развивать у детей замысел, побуждать самостоятельно лепить простейшие формы, узнавать в них изображения знакомых предметов, персонажей.</p> <p>2. Развитие и</p>	<p>Пассивный словарь: фантазировать</p> <p>Активный словарь: леплю, круглая, овальная форма, соединяю концы.</p>	<p>- набор для лепки;</p> <p>- природный материал (семена. крупы, перышки и т.д.)</p> <p>-бросовый материал (фантики, бумага, нитки и т.п.)</p>	Знакомые технические приемы, напоминания, показ приемов лепки в воздухе, вопросы, художественное слово (см. Приложение I), поощрение словом и действием	1. Организовать в группе выставку детских работ из соленого теста.

<p>совершенствован ие внимания, зрительно- моторной координации, мелкой моторики руки.</p> <p>3. Закреплять знакомые приемы лепки: <i>скатывание,</i> <i>раскатывание,</i> <i>сплющивание,</i> <i>прищипывание</i> и др.</p> <p>4. Побуждать детей экспериментиров ать, поощрять творческий подход к выполнению задания.</p>			(пожать руку).	
--	--	--	----------------	--

Взаимодействие с родителями воспитанников:

Одной из форм работы с родителями является анкетирование.

Анкетирование родителей на тему: «Любит ли ваш ребёнок заниматься тестопластикой?» (см. Приложение IV)

Цель: выявить степень участия родителей в работе с тестом и в поддержании его познавательного интереса.

По результатам анкетирования будет видно заинтересованы ли родители в развитии познавательного интереса детей, способствуют ли постоянному совершенствованию их художественного вкуса и навыков.

Привлечение к созданию познавательно – развивающей среды в группе

Родители помогают в оборудовании уголка по изодеятельности, пополнении необходимыми материалами, способствуют удовлетворению желания лепить из солёного теста в домашних условиях.

Оформление наглядной информации в родительском уголке

- Консультация на тему: «Задачи воспитания и обучения детей 2-4 лет лепкой»
- Выставки работ детей из солёного теста
- Оформление стенда «Наше творчество»
- Выставка литературы по изобразительному творчеству
- Оформление папки «Наши работы»
- Родительское собрание в форме мастер - класс «Тесто это просто», «Золотая рыбка»
(см. Приложение V)

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

Режим образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по программе проводится 1 раз неделю во второй половине дня. Длительность – не более 20 минут.

Кадровые условия

Программу реализуют:

Вольхина Любовь Дмитриевна – воспитатель 1 кв. категории

Копылова Антонида Викторовна – воспитатель 1 кв. категории

Структура детского художественного творчества в лепке из солёного теста:

1. Умение принять и поставить задачу, связанную с изобразительными умениями;
2. Умение выделять и называть изобразительные признаки предметов и явлений (строение, форма, цвет) выделять и называть крупную часть предмета, её назначение;
3. Умение определять положение главной части в пространстве;
4. Умение выделять цвет, мелкие детали, обобщать предмет по признаку формы, представлять будущий образ и способы его создания.

Преимущества соленого теста:

1. Можно приготовить в любой момент, не тратя лишних денег;
2. Легко отмывается и не оставляет следов;
3. Безопасно при попадании в рот.
4. Лепится замечательно, к рукам не липнет;
5. Можно сушить в духовке, а можно - просто на воздухе;
6. Предметы из соленого теста хорошо красятся.
7. Поверх краски хорошо еще покрывать лаком - сохранится на века...
8. С готовыми предметами можно играть - без боязни, что оно потеряет форму.

Рецепт соленого теста:

2 стакана муки (можно в муку, не выходя из нормы двух стаканов, добавить сухой крахмал. Например, 1/2 ст. муки + 1/2 ст. крахмала. С добавлением крахмала тесто станет более эластичным. Из такого теста особенно хорошо получаются тонкие детали, например, лепестки цветов.), 1 стакан соли, 1 неполный стакан воды, примерно 180 г, можно добавить 2 стол. ложки клея ПВА. Вместо воды можно сварить клейстер из крахмала.

Способы сушки.

Сушка в духовке. Нужно исходить из того, что изделие толщиной 5 мм сушится в течение 1 часа. Температура при этом должна быть 75 градусов.

Воздушная сушка.

Самый экономичный, но и самый длительный. При воздушной сушке влага из изделия испаряется очень медленно - за 1 день изделие просушивается не более чем на 1 мм толщины. Такую сушку целесообразнее всего проводить летом, когда можно использовать тепло солнечных лучей. (Зимой на батарею украшения ни в коем случае класть нельзя!).

Комбинированная сушка.

Она более всего подходит для объемных лепных украшений: изделия выдерживают несколько дней на солнце, затем досушивают в духовке.

Традиционные мероприятия (праздники)

1. Изготовление подарков ко Дню матери;
2. Изготовление елочных игрушек к Новому году;
3. Изготовление подарков к 23 февраля;
4. Изготовление подарков к 8 марта.
5. Изготовление атрибутов для игровой деятельности.

Описание особенностей организации предметно-развивающей среды

1. Доска для лепки на каждого ребенка.
2. Набор стеков (пластмассовые и деревянные). Стеки необходимы, хотя бы парочка, какие именно и из какого материала несущественно, это вопрос вкуса и привычки.
3. Алюминиевая фольга. Вещь крайне необходимая. На куске фольги формируется и собирается изделие и потом переносится для сушки.
4. Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
5. Баночка с водой и кисточка. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
6. Расческа с частыми зубьями. для нанесения орнамента и насечек. Незаменима при изготовлении корзинок.
7. Зубочистки. Очень часто используются. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).
8. Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления и прочее.

Дополнительное

оборудование

1. Бисер и бусины. Служат для украшения. Из них можно выложить надписи, орнамент, использовать в качестве глаз, носа и прочее
2. Набор насадок для кондитерского шприца. Такие есть, пожалуй, у любой хозяйки на кухне. Замечательная и порой незаменимая вещь для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект
3. Маленькая скалка из детского набора для лепки. Мне такой вполне хватает для работы.
4. Набор фигурок и вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из наборов для лепки.
5. Проволока. Нужная вещь для изготовления каркаса изделия.
6. Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.
7. Шпатель для канapé.

При оборудовании уголка работы с солёным тестом необходимо учитывать следующие требования:

- безопасность для жизни и здоровья детей;
- достаточность;
- доступность расположения.
- Материал для проведения работы по тестопластике меняется в соответствии с планом работы.

ПРОЕКТЫ

Проект «Сказочное тесто» (тестопластика) - 1 год обучения (см. Приложение VI)

Актуальность проекта. Одним из наиболее любимых детьми пластичных материалов является соленое тесто. Поэтому проблему развития мелкой моторики руки ребенка и речевого развития перед переходом во взрослую, школьную жизнь поможет решить тестопластика – искусство, близкое ему и доступное.

Занятие тестопластикой помогает решить следующие задачи:

Обучающие:

1. Познакомить детей с историей возникновения тестопластики, её возможностями.
2. Научить владеть различными материалами и инструментами.
3. Начать формирование знаний о композиции, основах цветоведения, технике работы с гуашью.

Технические:

1. Научить лепить всей кистью и пальцами, делать мелкие детали пальчиком и прищипыванием.
2. Развивать координацию движения рук.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику рук, речь, наблюдательность и эстетический вкус, образное и логическое мышление
2. Расширять кругозор и словарный запас.

Воспитательные:

1. Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
2. Воспитывать умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

Социальные:

1. Создать благоприятную атмосферу для общения детей, увлечённых общим делом.
2. Учить дошкольников организовывать досуг.

Цель проекта: развитие творческих способностей, речи детей, через использование технологии тестопластика.

Задачи проекта:

1. Приобщить детей к народному искусству, познакомить детей с историей тестопластики, с замешиванием теста.
2. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
3. Развивать творческие способности, эстетический вкус, воображение, память, внимание, мышление, мелкую моторику, координацию и тактильные ощущения рук.

Участники проекта: дети, воспитатель.

Тип проекта: долгосрочный. Срок реализации проекта: Октябрь - апрель

Предполагаемый результат: развитие самостоятельности, инициативности, творческих способностей детей, овладение умениями и навыками работы с соленым тестом - лепка с натуры, по представлению, лепка скульптуры из 2-3 предметов, выразительность образа, пропорции, способы лепки (сплющивание и защипывание, соединение краёв теста, оттягивание и вдавливание, сглаживание и прижимание, примазывание и раскатывание).

Реализация проекта:

1. Предварительный этап (сентябрь).

Дети знакомятся с тестопластикой как видом народно-прикладного искусства, ее особенностями, инструментами, необходимыми для работы, простейшими приемами работы с тестом.

Творческие мастерские, начинаются с беседы об истории тестопластики с замешиванием теста вместе с дошкольниками.

Дети действуют с тестом: мнут, нюхают, катают колобки и т.д. Далее предлагается делать отпечатки на поверхности теста, с помощью стеки, пуговиц, пробок и другого. А как интересно его окрашивать и просто смешивать различные цвета.

Далее дошкольники работают с объемные формы - колобок, колбаска, лепешка.

2. Основной этап (октябрь-март).

Задачи основного этапа: познакомить детей с техникой тестопластика (приемами лепки), учить создавать различные предметные и простые сюжетные композиции, развивать творческие способности.

Дошкольники уже освоили лепку, предлагаем поработать с формой для кекса, яйца и изготовить «Пирожное», «Пасхальное яйцо».

В дальнейшем усложняется задачи – облепливание разнообразных объемных форм, например «Украшаем яйцо». Экспериментирование с пуговицами, бусинами, бисером, тесемками и лентами.

3. Заключительный этап (апрель).

Форма презентации проекта: выставка детских работ и коллективных сюжетных композиций (Приложение VI)

Творческий проект по тестопластике «Чудо тесто» - 2 год обучения (см.

Приложение VII)

Участники проекта (*Слайд № 2*): дети средней группы, родители, воспитатели – Вольхина Любовь Дмитриевна, Копылова Антонида Викторовна

Вид проекта: творческий

Срок реализации проекта: Ноябрь – Декабрь (*краткосрочный*)

Проблема (*Слайд №3*): Создание дидактического пособия для сюжетно – ролевых игр из теста. Тема знакомство с техникой — тестопластика стала актуальной. Так как работа с тестом привлекает доступностью, экологичностью, безграничные возможности, которые предоставляет этот материал для творчества. Предметы, изготовленные из соленого теста, служат долго. Для этого надо заинтересовать родителей и детей совместной деятельностью, вовлечь в выполнение творческих работ, привлечь к активному участию в обогащении предметно-развивающей среды, воспитывать жизненную активность у детей и родителей.

Цель (*Слайд №4*): Познакомить родителей и детей с основой работы в технологии тестопластика.

Задачи проекта (*Слайд № 5*):

1. Обучать детей приемам лепки из соленого теста;
2. Развивать навыки лепки простых форм;
- 3) Формировать сенсорные эталоны: цвет, форма, величина, развивать тактильную чувствительность рук;
- 4) Развивать мелкую моторику, синхронизировать работу обеих рук;
- 5) Воспитывать усидчивость;
- 6) Пополнить предметно – развивающую среду (*Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Магазин»*);
- 7) Вызвать у родителей и детей интерес, желание лепить из соленого теста.

Предполагаемый результат (*Слайд № 6*): Создавая оригинальные произведения, собственными руками и украшая свою группу, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего «я». Возможность творить – главное условие для гармоничного развития личности ребёнка. Обогащение предметно – развивающей среды.

Реализация проекта:

1 этап. (Слайд № 8) Срок выполнения 1 – 2 недели ноября:

Знакомство родителей с приготовлением теста и изделий из него.

Цель: Познакомить детей и родителей с новым материалом. Вызвать интерес и желание лепить из соленого теста

Задачи:

1. Познакомить родителей со способами приготовления соленого теста;
2. Познакомить детей с новым материалом, дать возможность выполнить разные действия с тестом: отщипывать, мять, катать колбаски, катать шарики, сплющивать и т.д.;
3. Повысить педагогическую культуру родителей.
 - Проведение мастер – класса для родителей: *«Изготовление пальчикового театра»*;
 - Изготовление буклетов;
 - Выставка работ для детей и родителей;
 - Опыты – эксперименты *«Мука, соль, вода – мукасолка»*;
 - Дидактические игры: *«Сделай бусы»* — мастер – класс по изготовлению бусин, игры детей.

2 этап. (Слайд № 9) Срок выполнения 3 – 4 неделя ноября, 1 неделя декабря:

Лепка атрибутов для сюжетно – ролевой игры *«Магазин»*. Овощей и фруктов. Хлебо – булочные изделия.

Цель: Пополнить предметно-развивающую среду.

Задачи:

1. Показать приемы лепки различных продуктов, способы соединения деталей;
2. Развивать умение лепить из теста, приучать ребенка к аккуратной работе за столом, учить обыгрывать свою поделку;
3. Развивать мелкую моторику рук: вырабатывать ловкость, умение управлять своими движениями;
4. Обогащать сенсорный опыт детей.
 - Сюжетно – ролевые игры: *«Магазин»* — Овощной, Булочная, *«Дом»* Принимаем гостей.

3 этап. (Слайд № 10) Срок выполнения 2 – 3 недели декабря: Изготовление украшений

и сувениров к Новомуднему празднику.

Цель: Создать праздничное настроение, положительный эмоциональный настрой.
Украсить елку поделками ручной работы.

Задачи:

1. Изготовление атрибутов для Новогоднего праздника с помощью шаблонов и формочек для печенья;
 2. Развивать фантазию, украшая готовые поделки, бусинами, отпечатками;
 3. Развивать мелкую моторику рук, зрительно – двигательную координацию.
- Совместная художественная деятельность – изготовление подарков «Подковы» символа нового года;
 - Беседы о подарках для родителей;
 - Украшение интерьера, елки – елочными украшениями.

Итог проекта : Выставка совместных работ детей и взрослых. Предложения родителями интересных идей работы с тестопластикой

Методическое обеспечение

1. Зимина Н.В. Шедевры из соленого теста. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика – Синтез, 2005.
3. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
4. Халезова Н.Б. и др. Лепка в детском саду: Кн. для воспитателя дет. сада / Н.Б. Хананова И.Н. Соленое тесто. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2006. – 104 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений).
5. Глебова И.Ю., Тупичкина Е.А. Содержание работы кружка «Страна Тесто-ландия» в условиях дошкольной подготовки. // Практика организации дошкольного образования на всех ступенях образования: сборник научных статей.
6. Е.А., Глебова И.Ю. Развитие творческого воображения детей в процессе занятий тестопластикой. // Детский сад от А до Я, 2011. - №1(49). – с.107.

ПРИЛОЖЕНИЕ I

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Художественное слово	№ занятия
<p>Тесто</p> <p><i>Я пузырюсь и пыхчу</i></p> <p><i>Жить в квашне я не хочу,</i></p> <p><i>Надоела мне квашня,</i></p> <p><i>Посадите в печь меня.</i></p>	Занятие №2
<p>Загадка</p> <p><i>В подполье, в коморке</i></p> <p><i>Живет она в норке.</i></p> <p><i>Сама малышка.</i></p> <p><i>Кто это? (Мышка)</i></p>	Занятие №3
<p>* * *</p> <p><i>Длинноухий озорник</i></p> <p><i>В огород ходить привык,</i></p> <p><i>Он по грядкам прыгать стал,</i></p> <p><i>Всю капусту потоптал.</i></p> <p><i>Мы за ним – он скок-поскок</i></p> <p><i>С огорода на утек!</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Г.Бойко</i></p>	Занятие №4
<p>Загадки</p> <p><i>Он живет в лесу дремучем.</i></p> <p><i>Сам он круглый и колючий.</i></p>	<p>* * *</p> <p><i>У меня торчит кругом</i></p> <p><i>Тысяча иголок.</i></p> <p>Занятие № 5, 6</p>

<p><i>Угадайте: это кто же? Ну, конечно это... (ежик)</i></p> <p><i>Под соснами, под елками Лежит мешок с иголками. (Еж)</i></p> <p><i>Не портной, а всю жизнь с иголками ходит. (Еж)</i></p>	<p><i>У меня с любимым врагом Разговор не долог. -Эй, - кричу я волку Хочешь съесть иголку? Волк учтиво говорит: -Нет, спасибо, я уж сыт.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Е.Серова</i></p>	
<p><i>***</i></p> <p><i>Ладушки-ладушки Испечем оладушки. Оладушки для милой бабушки. Кушай, кушай, бабушка Вкусные оладушки На здоровье!</i></p> <p style="text-align: center;"><i>***</i></p> <p><i>Гости ели, гости пили И хозяйку все хвалили.</i></p>	<p><i>***</i></p> <p><i>Ладушки, ладушки! Пекла бабка оладушки. Маслом поливала, Детушкам давала, Даше - два, Паше - два, Ване - два, Тане - два, Хороши оладушки У нашей бабушки!</i></p>	<p>Занятие № 7</p>
<p>Загадка</p> <p><i>Лечит маленьких детей, Лечит птичек и зверей, Сквозь очки глядит Добрый доктор...(Айболит)</i></p>	<p>На зарядку</p> <p><i>На зарядку, на зарядку! Просыпайтесь по порядку, Руки, ноги, голова! Раз и два! Раз и два! На зарядку, на зарядку! Достаем руками пятку.</i></p>	<p>Занятие № 8</p>
<p style="text-align: center;"><i>***</i></p> <p><i>Чики, чики, кички, Березовые лычки! Летели две птички, Собой невелички. Как они летели, Все люди глядели.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>***</i></p> <p><i>Птички полетели- Крыльями махали. На деревья сели- Вместе отдохали.</i></p>	<p>Занятие № 9</p>

<p><i>Как они садились, Все люди дивились.</i></p>		
<p><i>* * *</i></p> <p><i>Вот мостик горбатый, Вот барашек рогатый, На мостике встретил он Серого брата. Упряму с упряцем Опасно встречаться, Барашек с барашком Стали бодаться. Бодались, бодались, Сражались, сражались, И в речке глубокой Вдвоем искупались.</i></p>	<p><i>* * *</i></p> <p><i>Ты скажи, барашек наш, Сколько шерсти ты нам дашь? - Не стриги меня пока. Дам я шерсти три мешка. Один мешок – хозяину, Другой мешок – хозяйке, А третий – детям маленьким На теплые фуфайки.</i></p>	<p>Занятие №10</p>
<p><i>* * *</i></p> <p><i>Бай, качи, качи, качи! Глянь баранки, калачи, Глянь баранки, калачи С пылу, с жару из печи. С пылу, с жару из печи- Все румяны, горячи. Налетели тут грачи, Похватили калачи. Нам остались бараночки.</i></p>	<p><i>* * *</i></p> <p><i>Ай, качи, качи, качи! Пекла бабка калачи. Прибежал мальчишка – Схватил калачишко!</i></p>	<p>Занятие №11</p>
<p>Загадка</p> <p><i>Меня не растили, Из снега слепили, Вместо ловко Вставили морковку.</i></p>		<p>Занятие №15</p>

<p><i>Глаза – угольки, Руки – сучки. Холодный, большой. Кто я такой? (Снеговик)</i></p>		
<p><i>* * * Любите наш лес – Богатство природы. Он сказочный весь В любую погоду. Приходите в гости в лес, Но не забывайте правил: Не разоряйте гнезд, Не разжигайте пламя.</i></p>	<p>Занятие №18</p>	
<p>Сидит белочка в тележке. <i>Сидит белочка в тележке, Продает она орешки: Лисички – сестричке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому, Заиньке усатому. Кому в платок, Кому в зобок.</i></p>	<p>Загадки <i>Я – веселенький зверек, Прыг с елки на дубок. (Белка) В дупле живет, Да орешки все грызет. (Белка) * * * Вот орешки! Хорошие орешки! Вкусные, на меду, Сколько хочешь накладу!</i></p>	<p>Занятие №19</p>
<p>Мяч <i>Мой Веселый, Звонкий, Мяч, Ты куда Помчался Вскачь?</i></p>	<p><i>* * * Ай да мяч! Прыгает, скачет! Упадет – не плачет!</i></p>	<p>Занятие №22</p>

<p><i>Желтый, Красный, Голубой, Не угнаться За тобой. С.Маршак</i></p>		
<p style="text-align: center;">* * *</p> <p><i>Вот так чудо – угощенье! Всем на зависть, загляденье!</i></p>		<p>Занятие №24</p>
<p>Песенка колобка</p> <p><i>Я колобок, колобок, Я по коробу скребен, По сусеку метен, На сметане мешен, Да в масле пряжон. Я от дедушки ушел, Я от бабушки ушел, От тебя и подавно уйду!</i></p>	<p>Загадка</p> <p><i>На сметане я мешон На сметане мешен Круглый бок, румяный бок Покатился... (колобок)</i></p>	<p>Занятие №29</p>
<p>Ракета</p> <p><i>Летит, летит ракета Голубенького цвета, А в ней сидит мальчишка В зелененьких штанишках.</i></p>	<p>Загадка</p> <p><i>Чудо - птица, алый хвост, Прилетела в стаю звезд. (Ракета)</i></p>	<p>Занятие №30</p>
<p>* * *</p> <p><i>На рассвете, спозаранку, Разбегутся по полянке Ярко-желтые комочки, Как пушистые цветочки.</i></p> <p><i>Разукрасят всю полянку. А наткнувшись на жестянку, Постучат по ней немножко, Словно летний день в окошко.</i></p>	<p><i>И рассыпались опять Быстро, весело сновать, Добывая корма крошки На поляне, на дорожке.</i></p> <p style="text-align: center;">Г. Утробин</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p><i>Цыплята есть хотят Мы покормить должны цыплят</i></p>	<p>Занятие №31</p>

<p>Про самолет</p> <p><i>Летит по небу самолет, Крыльями не машет, Я стою, разинув рот, Может что-то скажет. Улетел за поворот, Не сказал ни слова, Я стою, разинув рот Вдруг вернется снова.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Н.Санукова</i></p>	<p>Загадка</p> <p><i>Что за птица: песен не поет, гнезд не вьет. Людей и груз везет. (Самолет)</i></p> <p><i>А.Барто</i></p> <p>Самолет</p> <p><i>Самолет построим сами, Понесемся над лесами. Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме.</i></p> <p>Самолеты летят</p> <p><i>Что за птицы в синем небе Высоко, высоко? Это мчатся самолеты Далеко, далеко.</i></p> <p style="text-align: right;"><i>С.Маршак</i></p>	<p>Занятие №34</p>
--	--	--------------------

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Художественное слово	№ занятия
<p>Тесто</p> <p><i>Я пузырюсь и пыхчу Жить в квашне я не хочу, Надоела мне квашня, Посадите в печь меня.</i></p>	<p>Занятие №3</p>
<p>***</p> <p><i>Дождик, дождик Кап да кап – Мокрые дорожки Все равно пойдем гулять – Надевай сапожки.</i></p> <p>***</p> <p><i>Дождик – дождик Полно лить,</i></p>	<p>***</p> <p><i>Любим мы гулять по лужам! И с дождем мы тоже дружим! Под зонтом гулять пойдем – Все мы лужи обойдем.</i></p> <p>***</p> <p><i>Сыро, хмуро за окном, Дождик моросит, Низко небо серое над крышами висит.</i></p> <p>Занятие №5</p>

<p><i>Наших детушек Мочить!</i></p>		
<p><i>* * *</i></p> <p><i>Что за чудные плоды – Нет вкусней, сочной еды! Цветом желтым, цветом красным Осень щедро красит их. Невозможно мимо них Пройти рядом равнодушно, Так и хочется их скушать. А они налившись соком С веток спелым своим боком Манят нас, собой дразня, Будто молвит: «съешь меня» Г. Утробин</i></p>		<p>Занятие №6</p>
<p>Загадки</p> <p><i>Землю пробуравил, Корешок оставил Сам на свет явился, Шапочкой прикрылся. (Гриб)</i></p> <p><i>В лесу на одной ножке Выросла лепешка. (Гриб)</i></p> <p><i>Шапочка, да ножка, Вот и весь Ермошка. (Гриб)</i></p> <p>Грибок</p> <p><i>Я надел большую шляпу, Сел у елочки под лапу, Не найдет меня щенок Потому что я – грибок.</i></p>	<p>Гибники</p> <p><i>Мы по лесу шли, шли, Подберезовик нашли, Раз грибок и два грибок Положили в кузовок.</i></p> <p><i>* * *</i></p> <p><i>Мы в лесок пойдём, Мы грибок найдём. В шапочке нарядной, Светло – шоколадной. Ты не прячь, грибок, Под листок свой бок. Ты ребятам нужен К вечеру на ужин.</i></p>	<p>Занятие №8</p>

<p>Кто пасется на лугу?</p> <p>- Далеко, далеко на лугу пасутся ко...</p> <p>- Кони?</p> <p>- Нет, не кони.</p> <p>- Далеко, далеко на лугу пасутся ко...</p> <p>- Козы?</p> <p>- Нет, не козы.</p> <p>Далеко, далеко на лугу пасутся ко...</p> <p>- Коровы!</p> <p>- Правильно, коровы.</p> <p>- Пейте дети молоко</p> <p>Будете здоровы!</p>	<p>Загадка</p> <p>Голодна – мычит, Сыта – жует, Малым ребятам Молочка дает. (Корова)</p> <p>Корова на лугу.</p> <p>Паслась корова на лугу, Замычала она: «Му-у-у! Хозяйка, ты за мной приходи И домой меня веди Дам я деткам молока, Масла и сметаны – И здоровыми тогда Все ребята станут».</p> <p>Н. Санукова.</p>	<p>Занятие № 10</p>
<p>Загадка</p> <p>Квохчет, квохчет, Детей созывает, Всех под крыло собирает</p> <p>(Курица с цыплятами)</p>		<p>Занятие №12</p>
<p>Загадка</p> <p>Мохнатенький, усатенький, Молоко пьет, Песни поет. (Котенок)</p>	<p>* * *</p> <p>Мама чашку молока Маше налила «Мяу! – киска говорит, – Вот и я пришла».</p> <p>Киске в миску отольем – Веселее пить вдвоем. Ну – ка, кто скорей допьет? Кто ни капли не прольет?</p>	<p>Занятие № 13</p>
<p>* * *</p> <p>Бусы на пол полетели,</p>	<p>Загадка</p> <p>Красавица какая</p>	<p>Занятие № 20</p>

<p>Весело затарахтели. Две – кот Васька закатил, Восемь бусин потеряли, А одну я проглотил. Р. Серф</p>	<p><i>Стоит, светло сверкая!</i> <i>Как пышно убрана...</i> <i>Скажите, кто она?</i> <i>(Новогодняя елка)</i></p>	
<p><i>***</i> <i>Заходите в гости к нам!</i> <i>Витамины я вам дам!</i> <i>Взрослые и малыши</i> <i>Их принимать всегда должны!</i></p>		<p>Занятие №22</p>
<p>«Федорино горе» (отрывок) К. Чуковский <i>Вот и чайник за кофейником бежит,</i> <i>Тараторит, тараторит, дребезжит...</i> <i>А за ними блюдца, блюдца, -</i> <i>Дзынь – ля – ля! Дзынь – ля – ля!</i> <i>Вдоль по улице несутся</i> <i>Дзынь – ля – ля! Дзынь – ля – ля!</i> <i>На стаканы – дзынь! Натыкаются!</i> <i>И стаканы – дзынь! Разбиваются.</i></p> <p>См. 1год обучения занятие 17</p>		<p>Занятие №24</p>
<p><i>***</i> <i>В «Детском мире» - магазине,</i> <i>Где игрушки на витрине.</i> <i>«Мама! здесь игрушек сколько!</i> <i>Мама! Мне б машину только!</i> <i>И еще вот барабан!</i> <i>Посмотри, красивый мячик,</i> <i>А на верхней полке зайчик</i> <i>Ты, пожалуйста, достань!»</i></p>		<p>Занятие №31</p>
<p>Загадка <i>Богатырь стоит богат,</i></p>	<p><i>***</i> <i>Божья коровка,</i></p>	<p>Занятие №33</p>

<p><i>Угощает всех ребят: Валю – земляничкой, Таню – костеникой, Машеньку – орешком, Петю – сыроежкой, Катеньку – малиной, А Васю – хворостиной. (Лес)</i></p>	<p><i>Ты лети на небо. Там твои детки Кушают конфетки. Всем по одной, А тебе ни одной. * * * Лес дремучий, до свиданья! Ты расти на радость людям! Мы дружить с тобою будем, Добрый лес, могучий лес, Полон сказок и чудес.</i></p>	
<p>Загадки <i>Приказало солнце: «Стой, Семицветный мост крутой!» (Радуга) Крашеное коромысло Над рекой повисло. (Радуга)</i></p>	<p>Потешка <i>Радуга – дуга Не давай дождя. Давай солнышка – Колоколнышка.</i></p>	<p>Занятие №34</p>

Художественное слово	№ занятия	
<p>Ели <i>Ели на опушке – До небес макушки – Слушают, машут, Смотрят на внучат. А внучата – елочки Тонкие иголки – У наших у ворот Водят хоровод. И.Токмакова</i></p>	<p>Потешка <i>Я по лесу по зеленому бреду, Я грибочки в кузовок соберу, Я в осиннике рыжики беру, По березничку – березовики, По сосновым пням – опеночки, А под елкой – белый гриб боровик.</i></p>	<p>Занятие №13</p>
<p>Потешка <i>-Ты, рябинушка Раскудрявая, Когда вызрела? -Я весной взошла, Летом выросла, По зорям цвела, Солнцем вызрела.</i></p>	<p>* * * <i>Любим мы гулять по лужам! И с дождем мы тоже дружим! Под зонтом гулять пойдём – Все мы лужи обойдем! * * * Сыро. Хмуро, за окном, Дождик моросит,</i></p>	<p>Занятие №14</p>

	<i>Низко небо серое Над крышами висит.</i>	
<p>Строим дом Целый день тук да тук, Раздается звонкий стук. Строим дом, дом большой И с крылечком и с трубой.</p> <p>Разукрасим мы дом, Наверху флажок пришьем, Принесем мы цветов – Новый дом встречай жильцов! В. Вышеслаева</p>	<p>* * *</p> <p><i>Это чей, это чей Новый дом из кирпичей? Это дети строят дом Чтоб медведи жили в нем.</i></p>	Занятие №21
<p>Загадки Что за зверь лесной? Встал как столбик под сосной. И стоит среди травы Уши больше головы. (Заяц)</p> <p>Комочек пуха, длинное ухо, Прыгает ловко, любит морковку. (Заяц)</p> <p>По деревьям скок да скок, Мелькает рыжий огонек. В дупле живет, Да орешки грызет. (Белка)</p>	<p>* * *</p> <p><i>Зайчишка – трусишка По полю бегая, В огород забежал, Морковку нашел, Капусту нашел. Сидит грызет. Иди прочь, хозяин идет.</i></p> <p>Потешка <i>Сидит белка на тележке, Продает свои орешки: Лисичке – лисичке, Воробью, синичке, Мишке толстопятому Заиньке усатому. Кому в платок, Кому в зобок, Кому в лапочку.</i></p>	Занятие № 26
<p>Загадка В подполье, в коморке Живет она в норке. Сама малышка. Кто это? (Мышка)</p> <p>Кто? Кто храбрее всех? Какие у льва лапы? Кто поел все крошки у носа спящей кошки? С. Черный</p>	<p>Потешка <i>Мышонку мама – мышка Шептала: «Шалунишка! Шумишь, шумишь, болтаешь! Ты маме шить мешаешь! А я, - шептала мышка, Подушку шью малышке.</i></p> <p>Загадка <i>Маленький рост, Длинный хвост, Серенькая шубка, Остренькие зубки. (Мышка)</i></p>	Занятие №28
<p>Загадки - Чик – чирик! К зернышкам прыг! Клюй, не робей! Кто это? (Воробей)</p> <p>Непоседа птица эта,</p>	<p><i>Вот и птички прилетели. Как красиво все кругом! Дети!!! Все во двор бегом!</i></p>	Занятие № 33

<p>Одного с березой цвета: Верещюнья, белобока, А зовут ее... (Сорока)</p>		
<p>*** Идет коза рогатая, Идет коза бодатая. К ней козленочек спешит, Колокольчиком звенит.</p> <p>Загадка С бородой, а не мужик, С рогами, а не бык. (Козел)</p>	<p>Потешки Привяжу я козлика К белой березоньке. Привяжу рогатого К белой березке. Стой, мой козлик, Стой, не бодайся. Белая березка, Стой не качайся.</p> <p>Как у нас – то козел Что за умный был: Сам по воду ходил, Сам кашу варил, Деда с бабой кормил.</p>	<p>Занятие №36</p>
<p>Потешка Свинка Ненила Сыночка хвалила: То-то хорошенький, То-то пригоженький. Ходит бочком, Ушки торчком, Нос пяточком.</p>	<p>Загадки Вместо хвостика - крючок, Вместо носа пяточок, Пяточок дырявый, А крючок вертлявый. (Поросенок)</p> <p>Хвост крючком, а рыльце пяточком. (Хрюшка)</p>	<p>Занятие №20</p>
<p>Цветок Цветок на лугу Я сорвал и бегу. Сорвал, А зачем – Объяснить не могу. В стакане Он день постоял и завял. А сколько бы он На лугу простоял? В.Викторов</p>	<p>Ромашка Шел я лугом по тропинке, Видел солнце на травинке. Но совсем не горячи Солнца белые лучи. Белая корзинка – Золотое донце, В ней лежит ромашка И сверкает солнце.</p> <p>Ромашка Ромашка, ромашка, Белый лепесток, Смотришь ты на север, На юг и на восток</p> <p>На солнышко похожи Твои белые цветы, Любуется прохожий Любуемся все мы. Н.Санукова</p>	<p>Занятие №4</p>
<p>Я улыбаюсь! Я живу! Я всех вокруг всегда люблю!</p>		<p>Занятие №36</p>

ПРИЛОЖЕНИЕ П
1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Физминутки		№ занятия
Кулачки – ладошки <i>1. Растереть ладошки до тепла.</i> <i>2. Сжать ладошки в кулачки. Энергично разжать, пальчики разомкнуть.</i> <i>3. Встряхнуть кисти рук.</i> <i>4. Сжать кулачки, положить их на стол, разжать (ладони на столе)</i>		Занятие №2 Занятие №5 Занятие №8 Занятие №13
Пальчиковая гимнастика (с музыкальным сопровождением) «10 мышек»		Занятие №3
<i>1. Одна мышка, две мышки, три мышки вышли, Четыре мышки, пять мышек, шесть мышек вышли, Семь мышек, восемь мышек, девять мышек вышли, Десять мышек вышли погулять.</i> <i>2. Десять мышек, девять мышек, восемь мышек только, Семь мышек, шесть мышек, пять мышек только, Четыре мышки, три мышки, две мышки только, Одна мышка, нет никого.</i>	<i>Дети сжимают руки в кулачки и энергично разжимают. «фонарики»</i> <i>Сжимают кулачки, прижимают их к груди. Прячут руки за спину.</i>	
Веселые зайчата <i>Дети выполняют движения по тексту.</i> <i>Ну – ка дружно все присели, Друг на друга посмотрели. И хлопнули в ладошки: Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп! Что у зайцев на макушке? -Пляшут весело там ушки, Раз подскок, два подскок, Поскакали все в лесок. Г. Утробин</i>		Занятие №4
<i>Под огромною сосной На полянке на лесной Куча листьев где лежит, Еж с ежатами лежит.</i> <i>Мы вокруг все оглядели, На пенечках посидели. А потом все дружно спляшем, Вот так ручками помашем.</i> <i>Помахали, покружились И домой заторопились.</i>	<i>Дети – ежата бегут за педагогом.</i> <i>Повороты головы в стороны, приседания. Кружатся, машут руками.</i> <i>Убегают на свои места.</i>	Занятие №6
Пальчиковая гимнастика (с музыкальным сопровождением) «Ладушки»		Занятие №7 Занятие №14

<p><i>Ладушки – ладушки Где были? – Бабушки! Чего ели? – Кашку! Чего пили? – Бражку. Чего на закуску? -Хлеб да капустку. Куш! Полетели! На головку сели!</i></p>	<p><i>Хлопки в ладоши.</i></p> <p><i>Перебирают пальчиками, «салятся на» на голову.</i></p>	<p>Занятие №20</p>
<p>Пальчиковая гимнастика <i>Сорока – ворона Кашу варила, Деток кормила: Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала. Ты драв не губил, Ты печь не топил, Воды не носил, Кашу не варил. Къши! – полетели На головку сели, Сели – поседели, Дальше полетели!</i></p>	<p><i>Поочередное загибание пальчиков.</i></p> <p><i>Погрозить указательным пальчиком.</i></p> <p><i>Машиут руками. «Садятся» на голову, Машиут руками.</i></p>	<p>Занятие №9</p>
<p>Давайте поиграем <i>(Движения по тексту)</i> 1.Пальчик о пальчик тук да тук. Весело пляшут пальчики наши. 2.Ножками топ, да топ, да топ. Весело пляшут детки наши. 3.Ручками хлоп, да хлоп, да хлоп Весело хлопают ручки наши.</p>		<p>Занятие 10</p>
<p>Пальчиковая гимнастика (с музыкальным сопровождением) «Мальчик – пальчик»</p>		<p>Занятие 11 Занятие 17</p>
<p><i>Пальчик – мальчик, где ты был? -Я на речке братцев мыл. С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел.</i></p>	<p><i>Имитация мытья рук</i></p> <p><i>Дети по очереди поглаживают пальчики.</i></p>	<p>Занятие 23</p>
<p>«Зимние забавы» <i>(Движения по тексту)</i> Снега мы возьмем немножко, Слепим мы снежки в ладошках. Дружно ими побросались – Наши руки и размялись. А теперь пора творить, Бабу снежную лепить. Ком за комом покатали,</p>		<p>Занятие 12</p>

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Физминутки	№ занятия
<p>Массаж для пальчиков</p> <p>1. <i>Чтоб здоров был пальчик наш Сделаем ему массаж. Посильнее разотрем И к другому перейдем.</i></p> <p>2. <i>Мы с обратной стороны Пальчик растереть должны, Чтобы он повеселел, Был здоров и не болел.</i></p> <p>3. <i>Чтобы крепкой быть ладошке – Помассируем немножко: 10 раз понажимаем И ладошку поменяем.</i></p> <p>4. <i>Вот веселые цыплятки В огород пришли на грядку. Они радостно идут, Быстро зернышки клюют.</i></p> <p>5. <i>Вот уже друзья – цыплятки На другую влезли грядку. Там клюют ребятки зерна Так же смело и проворно.</i></p> <p>6. <i>Вот из моря вышел краб И клешней за руку – цап! Но не справится никак – Слишком крепкая рука.</i></p> <p>7. <i>Краб обратно не ушел – Пальчик он теперь нашел И схватил за нокоток Вряд ли в этом будет толк.</i></p>	<p>Занятие 4 Занятие 8 Занятие 15</p> <p><i>Растереть пальчики со стороны ладоней.</i></p> <p><i>Растереть кончики пальцев со стороны ладоней.</i></p> <p><i>Массажные движения большим пальцем на ладони противоположной руки.</i></p> <p><i>Похлопывание пальчиками по ладони противоположной руки.</i></p> <p><i>То же с тыльной стороны ладони.</i></p> <p><i>Нажать на основание пальчиков противоположной руки.</i></p> <p><i>Сильное надавливание на кончики пальцев (до покраснения).</i></p>
<p><i>Ножки, ножки, где вы были? - За грибами в лес ходили! - Что вы, ручки, работали? - Мы грибочки собирали! - А вы, глазки, помогали? - Мы искали да смотрели – Все опеночки смотрели, Вот и Ванечка с грибком</i></p>	<p>Занятие 5</p> <p><i>Потопать ножками. Хватательные движения. Поморгать. Посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы.</i></p>

<i>С подосиновичком.</i>		
<p>«Дружба» <i>Друзжат в нашей группе Девочки и мальчики, Мы с вами подружмся Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять Мы закончили считать.</i></p>	<p><i>Пальцы обеих рук объединяют в замок.</i></p> <p><i>Ритмичное покачивание мизинчиков, остальные пальцы сжаты в кулак. Руки вниз, встряхнуть.</i></p>	<p>Занятие 6 Занятие 16</p>
<p>«Пальчики» <i>Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик - прыг в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж заснул. Тише, пальчик, не шуми, Своих братьев не буди. Встали пальчики – Ура! В детский сад идти пора!</i></p>	<p><i>Поочередное загибание пальцев в кулачок.</i></p> <p><i>Погрозить указательным пальцем мизинчику, сжать кулачок. Разжать кулачок. Подвигать пальцами.</i></p>	<p>Занятие 7</p>
<p>«Пальчик – мальчик» <i>Пальчик – мальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел.</i></p>	<p><i>Поочередное загибание пальцев на правой и левой руке.</i></p>	<p>Занятие 9</p>
<p>«Пальчики шагают» <i>(с музыкальным сопровождением)</i></p>		<p>Занятие 11 Занятие 14</p>
<p><i>Вот как пальчики шагают И мизинчик, и большой, Указательный и средний Безмянный вот какой!</i></p> <p><i>Вот какие наши ручки – Лихо пляшут у ребят! Вот какие наши ручки – Веселятся и шалят!</i></p>	<p><i>Вытянув руки вперед ладонями вверх, поочередно сгибают и разгибают пальчики.</i></p> <p><i>Медленно поднимают руки вверх, вращая кистями.</i></p>	<p>Занятие 17</p>
<p>«Ладушки – ладушки»</p>		<p>Занятие 12</p>
<p><i>Ладушки - ладушки, Где были? - У бабушки! А у бабушки ладони В морицниках собраны. А у бабушки ладони Добрые – предобрые. Все работали ладони Долгими годами, Пахнут добрые ладони Щами, пирогами. По кудрям тебя поглядят Добрые ладони,</i></p>	<p><i>Дети хлопают в ладоши.</i></p> <p><i>Дети показывают ладоши.</i></p> <p><i>Дети поглаживают ладонь о ладонь. Постучать кулачком по кулачку. Понюхать ладони.</i></p> <p><i>Дети гладят себя по голове.</i></p> <p><i>Дети обнимают себя за плечи.</i></p>	

<p><i>И с любой печалью сладят Теплые ладони. Ладушки - ладушки, Где были? - У бабушки!</i></p>	<p><i>Дети хлопают в ладоши.</i></p>	
<p>«Ну - ка, братцы за работу»</p>		<p>Занятие 13</p>
<p><i>Ну - ка, братцы за работу. Покажи свою охоту. Большому – дрова рубить. Печи все тебе топят. А тебе воду носить. А тебе – обед варить. А малышке песни петь, Песни петь да плясать, Родных братьев забавлять.</i></p>	<p><i>Энергично сжать руки в кулачки, разжать. Поочередно показать пальчики (остальные в кулаке) Встряхнуть кулачками.</i></p>	
<p><i>(Поочередное загибание пальчиков) Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – я! Вот и вся моя семья! (разжать кулачок)</i></p>		<p>Занятие 15</p>
<p><i>Я нашла себе жука На большой ромашке Не хочу держать в руках – Пусть лежит в кармашке. Ой, упал мой жук, Нос испачкал пылью. Улетел мой милый жук, Улетел на крыльях.</i></p>	<p><i>Поднимают на ладошке воображаемого жука, разглядывают его. Наклоняются, поднимают воображаемого жука. Машут руками.</i></p>	<p>Занятие 16</p>
<p><i>Наши красные цветки Открывают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колыхает Наши красные цветки Закрывают лепестки. Головой качают, Тихо засыпают.</i></p>	<p><i>Раскрыть кулачки, Быстро пошевелить пальчиками. Медленно сжать руки в кулачки, Сложить ладошки под щечку, закрывать глаза.</i></p>	<p>Занятие 17</p>

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Физминутки	№ занятия
<p>Кулачки – ладошки 1. <i>Растереть ладошки до тепла.</i> 2. <i>Сжать ладошки в кулачки. Энергично разжать, пальчики разомкнуть.</i> 3. <i>Встряхнуть кисти рук.</i> 4. <i>Сжать кулачки, положить их на стол, разжать (ладони на столе)</i></p>	<p>Занятие №2 Занятие №5 Занятие №8 Занятие №13</p>
<p>Пальчиковая гимнастика (с музыкальным сопровождением) «10 мышек» 1. <i>Одна мышка, две мышки, три мышки вышли, Четыре мышки, пять мышек, шесть мышек вышли, Семь мышек, восемь мышек, девять мышек вышли, Десять мышек вышли погулять.</i> 2. <i>Десять мышек, девять мышек, восемь мышек только, Семь мышек, шесть мышек, пять мышек только, Четыре мышки, три мышки, две мышки только, Одна мышка, нет никого.</i></p>	<p>Дети сжимают руки в кулачки и энергично разжимают. «фонарики» Сжимают кулачки, прижимают их к груди. Прячут руки за спину.</p> <p>Занятие №3</p>
<p>Веселые зайчата <i>Дети выполняют движения по тексту.</i> <i>Ну – ка дружно все присели, Друг на друга посмотрели. И хлопнули в ладошки: Хлоп да хлоп, хлоп да хлоп! Что у зайцев на макушке? -Пляшут весело там ушки, Раз подскок, два подскок, Поскакали все в лесок. Г. Утробин</i></p>	<p>Занятие №4</p>
<p><i>Под огромною сосной На полянке на лесной Куча листьев где лежит, Еж с ежатами лежит.</i> <i>Мы вокруг все оглядели, На пенечках посидели. А потом все дружно спляшем, Вот так ручками помашем.</i> <i>Помахали, покружились И домой заторопились.</i></p>	<p>Дети – ежата бегут за педагогом. Повороты головы в стороны, приседания. Кружатся, машут руками. Убегают на свои места.</p> <p>Занятие №6</p>
<p>Пальчиковая гимнастика (с музыкальным сопровождением) «Ладушки»</p>	<p>Занятие №7 Занятие №14</p>
<p><i>Ладушки – ладушки Где были? – Бабушки! Чего ели? – Кашку! Чего пили? – Бражку. Чего на закуску? -Хлеб да капустку. Куш! Полетели! На головку сели!</i></p>	<p>Хлопки в ладоши. Перебирают пальчиками, «сажаются на» на голову.</p> <p>Занятие №20</p>

<p>Пальчиковая гимнастика <i>Сорока – ворона Кашу варила, Деток кормила: Этому дала, Этому дала, Этому дала, Этому дала, А этому не дала. Ты драв не губил, Ты печь не топил, Воды не носил, Кашу не варил. Къши! – полетели На головку сели, Сели – поседели, Дальше полетели!</i></p>	<p><i>Поочередное загибание пальчиков.</i></p> <p><i>Погрозить указательным пальчиком.</i></p> <p><i>Машут руками. «Садятся» на голову,</i></p> <p><i>Машут руками.</i></p>	<p>Занятие №9</p>
<p>Давайте поиграем <i>(Движения по тексту)</i> 1. Пальчик о пальчик тук да тук. Весело пляшут пальчики наши. 2. Ножками топ, да топ, да топ. Весело пляшут детки наши. 3. Ручками хлоп, да хлоп, да хлоп Весело хлопают ручки наши.</p>	<p>Занятие 10</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика (с музыкальным сопровождением) «Мальчик – пальчик»</p>	<p>Занятие 11 Занятие 23</p>	
<p><i>Пальчик – мальчик, где ты был? -Я на речке братцев мыл. С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел.</i></p>	<p><i>Имитация мытья рук</i></p> <p><i>Дети по очереди поглаживают пальчики.</i></p>	<p>Занятие 29</p>
<p>«Зимние забавы» <i>(Движения по тексту)</i> Снега мы возьмем немножко, Слепим мы снежки в ладошках. Дружно ими побросались – Наши руки и размялись. А теперь пора творить, Бабу снежную лепить. Ком за комом покатали, Друг на друга водрузили. Сверху третий, малый ком. Снег стряхнули с рук потом. Г. Утробин.</p>	<p>Занятие 15</p>	
<p>Пальчиковая гимнастика (с музыкальным сопровождением) «Где же ручки»</p>	<p>Занятие 15 Занятие 28</p>	

<p>1. Где же, где же, наши ручки, наши ручки, наши ручки. Вот ручки, наши ручки, пляшут, пляшут, наши ручки, Поплясали, стоп!</p> <p>2. Где же, где же наши ножки, наши ножки, наши ножки, Вот ножки, наши ножки, пляшут,, пляшут, наши ножки Поплясали, стоп!</p> <p>3. Где же, где же наши детки... Вот наши детки!</p>	<p>Прячут руки за спиной. «Фонарики», сжать и разжать кулачки. Закреть колени руками (присесть). Выставлять ножки на каблучок. Закреть лицо ладошками. Показать на себя ладошкой.</p>	
<p>Кулачки – ладошки</p> <p>1. Растереть ладошки до тепла. 2. Сжать ладошки в кулачки. Энергично разжать, пальчики разомкнуть. 3. Встряхнуть кисти рук. 4. Сжать кулачки, положить их на стол, разжать (ладони на столе) 5. Развести пальчики, показать ладошки педагогу. Сомкнуть пальчики. 6. Имитация мытья рук. 7. Встряхнуть руками.</p>	<p>Занятие 30 Занятие 32 Занятие 44</p>	
<p>(Движения по тексту)</p> <p>Вышла курочка – хохлатка С нею желтые цыплятки. Квохчет курочка: «Ко – ко, Не ходите далеко, Лапками гребите, Зернышки ищите.</p>	<p>Занятие 31</p>	

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

Физминутки		№ занятия
Массаж для пальчиков		Занятие 3,4,5,6,14,15,16
<p>1.Чтоб здоров был пальчик наш Сделаем ему массаж. Посильнее разотрем И к другому перейдем.</p> <p>2.Мы с обратной стороны Пальчик растереть должны, Чтобы он повеселел, Был здоров и не болел.</p> <p>3.Чтобы крепкой быть ладошке – Помассируем немножко: 10 раз понажимаем И ладошку поменяем.</p> <p>4.Вот веселые цыплятки В огород пришли на грядку. Они радостно идут, Быстро зернышки клюют.</p> <p>5.Вот уже друзья – цыплятки На другую влезли грядку. Там клюют ребятки зерна Так же смело и проворно.</p> <p>6.Вот из моря вышел краб И клешней за руку – цап! Но не справится никак – Слишком крепкая рука.</p> <p>7.Краб обратно не ушел – Пальчик он теперь нашел И схватил за коготок Вряд ли в этом будет толк.</p>	<p>Растереть пальчики со стороны ладоней.</p> <p>Растереть кончики пальцев со стороны ладоней.</p> <p>Массажные движения большим пальцем на ладони противоположной руки.</p> <p>Похлопывание пальчиками по ладони противоположной руки.</p> <p>То же с тыльной стороны ладони.</p> <p>Нажать на основание пальчиков противоположной руки.</p> <p>Сильное надавливание на кончики пальцев (до покраснения).</p>	
<p>Ножки, ножки, где вы были? - За грибами в лес ходили! - Что вы, ручки, работали? - Мы грибочки собирали! - А вы, глазки, помогали? - Мы искали да смотрели – Все опеночки смотрели, Вот и Ванечка с грибком С подосиновичком.</p>	<p>Потопать ножками. Хватательные движения. Поморгать. Посмотреть вправо, влево, не поворачивая головы.</p>	Занятие 8
<p>«Дружба» Дружат в нашей группе Девочки и мальчики, Мы с вами подружимся</p>	<p>Пальцы обеих рук объединяют в замок. Ритмичное покачивание мизинчиков,</p>	Занятие 7,9,10,11,12,13

<i>Маленькие пальчики. Раз, два, три, четыре, пять Мы закончили считать.</i>	<i>остальные пальцы сжаты в кулак. Руки вниз, встряхнуть.</i>	
«Пальчики» <i>Этот пальчик хочет спать, Этот пальчик - прыг в кровать, Этот пальчик прикорнул, Этот пальчик уж заснул. Тише, пальчик, не шуми, Своих братьев не буди. Встали пальчики – Ура! В детский сад идти пора!</i>	<i>Поочередное загибание пальцев в кулачок. Погрозить указательным пальцем мизинчику, сжать кулачок. Разжать кулачок. Подвигать пальцами.</i>	Занятие 20,21,22,23,17
«Пальчик – мальчик» <i>Пальчик – мальчик, где ты был? С этим братцем в лес ходил, С этим братцем щи варил, С этим братцем кашу ел, С этим братцем песни пел.</i>	<i>Поочередное загибание пальцев на правой и левой руке.</i>	Занятие 24,25,26,27,19
«Пальчики шагают» <i>(с музыкальным сопровождением)</i>		Занятие 28,29,30,18
<i>Вот как пальчики шагают И мизинчик, и большой, Указательный и средний Безымянный вот какой!</i> <i>Вот какие наши ручки – Лихо пляшут у ребят! Вот какие наши ручки – Веселятся и шалят!</i>	<i>Вытянув руки вперед ладонями вверх, поочередно сгибают и разгибают пальчики. Медленно поднимают руки вверх, вращая кистями.</i>	
«Ладушки – ладушки»		Занятие 35
<i>Ладушки - ладушки, Где были? - У бабушки! А у бабушки ладони В морщинках собраны. А у бабушки ладони Добрые – предобрые. Все работали ладони Долгими годами, Пахнут добрые ладони Щами, пирогами. По кудрям тебя погладят Добрые ладони, И с любой печалью сладят Теплые ладони. Ладушки - ладушки, Где были? - У бабушки!</i>	<i>Дети хлопают в ладоши. Дети показывают ладоши. Дети поглаживают ладонь о ладонь. Постучать кулачком по кулачку. Понюхать ладони. Дети гладят себя по голове. Дети обнимают себя за плечи. Дети хлопают в ладоши.</i>	
«Ну - ка, братцы за работу»		Занятие 31,32,33

<p>Ну - ка, братцы за работу. Покажи свою охоту. Большому – дрова рубить. Печи все тебе топят. А тебе воду носить. А тебе – обед варить. А малышке песни петь, Песни петь да плясать, Родных братьев забавлять.</p>	<p>Энергично сжать руки в кулачки, разжать. Поочередно показать пальчики (остальные в кулаке) Встряхнуть кулачками.</p>	
<p>(Поочередное загибание пальчиков) Этот пальчик – дедушка, Этот пальчик – бабушка, Этот пальчик – мамочка, Этот пальчик – папочка, Этот пальчик – я! Вот и вся моя семья! (разжать кулачок)</p>		Занятие 34
<p>Я нашла себе жука На большой ромашке Не хочу держать в руках – Пусть лежит в кармашке. Ой, упал мой жук, Нос испачкал пылью. Улетел мой милый жук, Улетел на крыльях.</p>	<p>Поднимают на ладошке воображаемого жука, разглядывают его. Наклоняются, поднимают воображаемого жука. Машут руками.</p>	Занятие 19
<p>Наши красные цветки Открывают лепестки. Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет Наши красные цветки Закрывают лепестки. Головой качают, Тихо засыпают.</p>	<p>Раскрыть кулачки, Быстро пошевелить пальчиками. Медленно сжать руки в кулачки, Сложить ладошки под щечку, закрывать глаза.</p>	Занятие 20

Приложение IV

Работа с родителями

Анкета для родителей.

1. Любит ли ваш малыш заниматься тестопластикой в домашних условиях?
2. В каком возрасте, Вы первый раз сделали с ребенком работу из теста?
3. Какое первое изображение Вы сделали?
4. Какие цвета и цветосочетание ребенок использует при раскрашивании?

5. Воздействует ли Вы на ребенка своим мнением, вкусом, или Ваш малыш отображает воспринимаемый им мир самостоятельно?

6. Какой вид лепки больше всего нравится вашему ребенку (плоскостная или объёмная)?

7. Какие вопросы Вас интересуют по данной теме?

Анкета для родителей.

1. Стал ли ваш ребенок проявлять больше интереса к работе с тестом?

2. Доносит ли ваш ребенок, полученную информацию на занятиях по изобразительной деятельности домой; делится ли своими знаниями и умениями?

3. Ваш ребенок стал более самостоятельным в работе с тестом ?

4. Как Вы считаете, овладел ли ваш ребёнок навыками по тестопластике, что еще хотелось бы развить?

5. Как, Вы оцениваете работу воспитателей, в ДОУ, по изобразительному творчеству детей?

6. Ваши пожелания по работе учреждения по развитию изобразительного творчество.

Спасибо!

Приложение V

Конспект мастер-класса по тестопластике "Тесто это просто"

для родителей детей средней группы

Цель: научить использовать возможности соленого теста – тестопластика в совместном творчестве родителей и детей.

Задачи:

- познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
- заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
- вызвать интерес к данному виду деятельности.

Материал:

- маленькие мячики;
- соленое тесто;
- стек для лепки;
- кисть;
- гуашь;
- акриловая гуашь;
- колпачок от фломастеров;
- бусинка;
- картон;
- бумажные рыбки на ниточках;
- ленточки;
- мелкие игрушки, завернутые в фольгу;
- катушки.

Участники мастер класса: дети 2-3 летнего возраста, родители воспитанников, воспитатели группы.

Предварительная работа: личные беседы с родителями, информация в папках-передвижках, консультации для родителей, проект «Чудо-лепка», педагогическая библиотека.

Ход мастер - класса

Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс. Что такое мастер-класс? Плюсов много.

Плюс первый – это весело, интересно. Это возможность творить, делать настоящую вещь своими руками! Дети, в отличие от взрослых, привыкших покупать готовое, обожают все делать сами, по-своему.

Плюс второй - возможность совместного творчества вместе с детьми и родителями. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться. Это уникальная возможность погрузиться в атмосферу совместного вдохновения, красоты и радости.

Плюс третий– идет мощное развитие способностей по многим направлениям. На мастер - классах вы получаете информацию, приобретаете полезные

навыки, умения. Для кого-то это возможность попробовать новое, интересное занятие. А кто-то – как знать – найдет свое призвание или хобби!

Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Основным инструментом в лепке является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. С этой точки зрения технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного усвоения. Чем раньше ребенку дают возможность лепить, тем лучше развиваются его навыки владения собственными ручками. А когда ребенок начинает понимать что из одного комка он может создать неисчислимое количество образов, каждый раз находить новые варианты и способы — лепка становится любимым занятием на долгие годы...

Тестопластика – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста, которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Соленое тесто стало в последние годы очень популярным материалом для лепки: оно очень эластично, его легко обрабатывать, изделия из такого материала долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость.

Поделки из теста – очень древняя традиция, но и в современном мире высоко ценится все, что сделано своими руками. Изделия из соленого теста имеют свою популярность не только в нашей стране. В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям. Индейцы фигурки из теста изготавливают для многочисленных туристов, что приносит им приличный доход.

Из истории русской тестопластики.

На Русском Севере, в хлебосольных и приветливых поморских домах на видных местах всегда стояли рукотворные диковины в виде маленьких фигурок людей и животных. Это мукосольки – поделки из муки и соли. В старину такие игрушки служили оберегами. На рождество поморки обязательно лепили такие фигурки и, раздаривая родным и знакомым, приговаривали: «Пусть у вас хлеб – соль водится, никогда не переводится».

Солнце и соль – однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища – пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай пришел к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль – солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю!

Мы нередко сталкиваемся с проблемой: что подарить лучшему другу? Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

А теперь, попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны. (Мука)

Отдельно – я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна. (Соль)

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать,
Без чего, мы скажем прямо,
Человеку умирать?
Чтобы лился дождик с неба,
Чтоб росли колосья хлеба,
Чтобы плыли корабли –
Жить нельзя нам без ... (воды)

Разноцветные девицы
Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой
Носит воду бородой. (Краски и кисть)

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить иже готовое высохшее изделие.

Основным материалом для работы служит солёное тесто. Существует много различных составов солёного теста. Одни добавляют в него пищевой клей, другие – растительное масло или глицерин. Самое главное - найти такой состав, с помощью которого можно без труда изготавливать модели фигурок. Используем солёное тесто для простых фигурок: 200 грамм муки, 200 грамм соли, 125 мл. воды, 1 ст. ложка растительного масла. Рабочий стол желательно освободить от посторонних предметов и застелить клеёнкой. Кроме того, нужна рабочая доска. На стол надо поставить 2 стакана: 1 – с водой, 1- с растительным маслом. Понадобятся: тряпочка, кисточка для акварели, карандаш, скалка, алюминиевая фольга. Инструменты: нож пластиковый, детские ножницы, формочки, трафаретки. Поверхность теста на воздухе быстро сохнет, поэтому тесто должно находиться в баночках из-под йогурта или майонеза. Для раскраски используются гуашевые, пищевые, натуральные (соки овощей, какао) краски.

1. Учимся делить на части. Из какого бы материала вы ни лепили, всегда встает необходимость деления единого куска на части. Существуют несколько способов:

- откручивание
- отщипывание
- разрезание прочной нитью
- разрезание и надрезание стекой
- формование.

2. Учимся придавать форму. Форма изделия при лепке играет основную роль. Как придать форму?

- раскатать в ладонях или на столе
- сплющить
- вдавить
- вытянуть
- согнуть

3. Учимся соединять детали

- прижать
- примазать
- загладить

4. Учимся оформлять изделие – это наиболее ответственный момент в работе

- дополнение изделия мелкими деталями (налепами)
- процарапывание различными инструментами
- оформление рельефом (оттиском)

А перед работой проведем пальчиковую гимнастику с мячиком.

Колобок рукой катаю (правой ладонью катаю мячик по левой)

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку.(Гладим мячиком ладонь)

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка(сжимаем и разжимаем мячик)

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять игра начнёт (повторяем тоже самое другой рукой)

Разминка с соленым тестом:

Перекладывание и сжимание теста в ладошках;

Катание колобка в ладошках;

Катание колобка на столе;

Надавливание на колобок - получение лепешки;

По лепешке побежали «паучки»;

Пришли «мышки» стали норки рыть;

Налетели «гуся» стали тесто щипать;

Пришел «мишка косолапый» стал топтать по тесту;

Пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ;

Скатывание лепешки в колбаску;

Заворачиваем колбаску в «улитку»;

«улитка» спряталась в домик – получился колобок.

Мастер-класс «Золотая рыбка»

- Для занятия вам потребуется: солёное тесто, гуашь обычная, акриловая гуашь, кисточка, стека, бусинка, колпачок от фломастера, небольшой лист картона. Очень хорошо, если ваш ребёнок постепенно запомнит предметы, которые вы используете, и будет правильно их называть.

- Катаем колобок, при этом действии - скатывания, можно напевать песенку: «Мы катаем колобок, у него круглый бок...».

- Колобок превращаем в толстую колбаску (брусочек) и сплющиваем ладошкой.

- Получившуюся овальную лепёшку, защипываем двумя пальчиками с одной стороны. Похоже на хвостик?

- Сверху и снизу прижимаем пальчик – получились плавнички.

- Теперь работаем стекой. Слегка прижимая её к плавничкам и хвостику. Показываем стекой, где у рыбки голова.

- Вставляем глазик. Теперь рыбка может «увидеть», кто её сделал.

- Чешуйки делаем колпачком от фломастера, обмакнув его в красную краску.

- Головку, плавнички и хвостик раскрашиваем красной краской, чешуйки – золотистой. Напоминаем, что раскрашивая – поглаживаем кисточкой рыбку.

Вот наша золотая рыбка!

- Переложив рыбку на бумагу (картон), рисуем волны, морские звёзды, ракушки и т. д.

Уважаемые родители, у нас в группе вы видите бумажных рыбок, напишите на них свои впечатления. Какие чувства вы испытывали при лепке изделия со своим ребенком? Вам было уютно, комфортно, вы испытали чувство гордости и радости за себя и своего ребенка? Послужило ли выполнение лепки изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций? Нужны ли такие мастер-классы? А рыбок мы вам дарим в благодарность за участие в мастер-классе.